



LA GALLERIA S.r.l. · SAN MARCO 2566 · I – 30124 VENEZIA

### COMUNICATO STAMPA

## »FOREVER FADING. Progetto di Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler in Ways of Hope«

*Venice Gallery Weekend 27 – 29 Marzo 2026*

In occasione del **Venice Gallery Weekend 2026** La Galleria di Dorothea van der Koelen ha il piacere di presentare all'interno della mostra *Ways of Hope* alcuni dei recenti lavori del giovane duo tedesco formato da **Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler**. Carolin Liebl (\*1989) e Nikolas Schmid-Pfähler (\*1987) lavorano insieme dal 2012 a Offenbach in Germania. Dopo la loro prima partecipazione alla mostra *Esperimente I* del 2015, gli artisti hanno ripetutamente esposto i loro lavori a Cadore, la sede principale della Galleria di Dorothea van der Koelen a Mainz in Germania. Di ritorno dagli ultimi viaggi che li hanno portati in Cina e ad esporre al Goethe Institut di Dublino in Irlanda nel 2024, e all'Henry Royce Hub Building dell'università di Manchester nel 2025, i due artisti presentano nel 2026 a Venezia le ultime ricerche che hanno come materiale principale il riutilizzo della bioplastica PLA (Acido Polilattico), materiale derivato dalla trasformazione degli zuccheri presenti in materiali naturali e rinnovabili come mais e barbabietola.

*Roland Barthes, nel 1957, scriveva: »Più che una sostanza, la plastica è l'idea stessa della sua trasformazione infinita«.* Lo sanno bene i due giovani artisti che attraverso l'utilizzo di eccentrici robot creano enigmatiche sculture di plastica che indagano i confini tra umano e non umano, naturale e artificiale, attraverso la pratica della trasformazione, accelerando in maniera artificiale il processo di decadimento delle materie plastiche. In *Forever Fading*, ciò che svanisce per sempre si rigenera in qualcosa di nuovo. È il principio di trasformazione che accompagna non solo i processi naturali, qui materializzati nell'utilizzo e riutilizzo etico della bioplastica, ma anche economici, politici e sociali. Il tempo diventa il veicolo principale al quale qualsiasi prodotto dell'uomo deve sottostare trovando nuove modalità di resistenza, interpretazione e rigenerazione. Il lavoro sperimentale dei due giovani artisti ha trovato un paradossale e innovativo punto di incontro nella relazione che si instaura tra l'idea di consumo non etico dell'utilizzo della plastica, trasformata in installazioni che assumono aspetti naturali lontani dalle percezioni contemporanee del naturale perfetto e artificiale, per osservarne il processo di decadimento accelerato dagli aspetti chimici. Finzione e realtà, umano e non umano, naturale e artificiale trovano espressione artistica attraverso l'indagine scientifica della bioplastica restituendo vita nuova e sostenibile a ciò che è nato per essere usa e getta.

Il progetto di Carolin Liebl e Nikolas Schmid-Pfähler si inserisce perfettamente all'interno della mostra *Ways of Hope*. Il messaggio di speranza che abbiamo costruito attraverso la pratica artistica dei diversi artisti internazionali che ospitiamo, si amplia includendo la visione giovane ed ecosostenibile del duo tedesco, dando ancora per una volta un valore aggiunto all'arte come veicolo di speranza.

Sabato 28 marzo, dalle 11:00 alle 18:00, si terrà un aperitivo presso La Galleria con gli artisti Carolin Liebl e Nikolas Schmid-Pfähler, che parleranno del loro progetto *Forever Fading* nell'ambito della mostra *Ways of Hope*.

### Contatti:

Dr. Dorothea van der Koelen · [dvanderkoelen@chorus-verlag.de](mailto:dvanderkoelen@chorus-verlag.de) · Mobil: +49 – 171 – 4 208 280

La Galleria Dorothea van der Koelen · I-30124 Venezia · San Marco 2566 (Calle Calegheri)

Chiara Omiccioli · Mob.: 0039 – 327 – 692 3 693

[lagalleria@vanderkoelen.com](mailto:lagalleria@vanderkoelen.com)