



LA GALLERIA S.r.l. · SAN MARCO 2566 · I – 30124 VENEZIA

**PRESS RELEASE**

**»FOREVER FADING. Projekt von Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler in Ways of Hope«**

*Venice Gallery Weekend · 27. – 29. März 2026*

Anlässlich des Venice Gallery Weekend 2026 freut sich die Galerie Dorothea van der Koelen, im Rahmen der Ausstellung *Ways of Hope* eine Auswahl aktueller Werke des jungen deutschen Künstlerduos Carolin Liebl & Nikolas Schmid-Pfähler zu präsentieren. Carolin Liebl (\*1989) und Nikolas Schmid-Pfähler (\*1987) arbeiten seit 2012 gemeinsam in Offenbach. Nach ihrer ersten Teilnahme an der Ausstellung *Experimente I* im Jahr 2015 haben sie ihre Arbeiten regelmäßig in der Cadoro, dem Hauptstandort der Galerie Dr. Dorothea van der Koelen in Mainz, gezeigt. Nach jüngsten Reisen nach China und Ausstellungen am Goethe-Institut in Dublin im Jahr 2024 sowie im Henry Royce Hub Building der University of Manchester im Jahr 2025 präsentieren die Künstler nun ihre neuesten Forschungsergebnisse in Venedig. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die Wiederverwendung von PLA (Polymilchsäure), einem Biokunststoff, der aus Zucker gewonnen wird, der in natürlichen und nachwachsenden Rohstoffen wie Mais und Zuckerrüben vorkommt.

*1957 schrieb Roland Barthes: »Mehr als ein Material ist Kunststoff die Idee seiner unendlichen Verwandlung.«* Diese Idee steht im Mittelpunkt der künstlerischen Praxis des Duos. Mit Hilfe ungewöhnlicher Robotersysteme schaffen sie skulpturale Installationen, die die Grenzen zwischen Menschlichem und Nicht-Menschlichem, Natürlichem und Künstlichem ausloten. Ihre Arbeiten beschleunigen den natürlichen Zerfallsprozess von Kunststoff und machen so die Verwandlung sichtbar. In „Forever Fading“ wird das, was verschwindet, in etwas Neues verwandelt. Die Idee der Verwandlung ist nicht nur mit natürlichen Prozessen verbunden – hier ausgedrückt durch die nachhaltige Verwendung und Wiederverwertung von Biokunststoff –, sondern auch mit umfassenderen wirtschaftlichen, politischen und sozialen Veränderungen. Die Zeit spielt eine Schlüsselrolle, indem sie alle von Menschenhand geschaffenen Materialien verändert und zu Wandel und Erneuerung führt. Die Arbeiten der beiden Künstler führen Gegensätze zusammen: Kunststoff – oft mit nicht nachhaltigem Konsum in Verbindung gebracht – wird in Installationen verwandelt, die natürlichen Formen ähneln. Diese Umgebungen ermöglichen es den Betrachtern, Verfallsprozesse zu beobachten, in denen Fiktion und Realität, Menschliches und Nicht-Menschliches, Natürliches und Künstliches zusammenkommen. Durch ihre Forschung hauchen die beiden Künstler Materialien, die ursprünglich als Einwegprodukte konzipiert waren, neues, nachhaltiges Leben ein.

Das Projekt von Carolin Liebl und Nikolas Schmid-Pfähler fügt sich nahtlos in die Ausstellung *Ways of Hope* ein. Die Botschaft der Hoffnung, die durch die Werke verschiedener internationaler Künstler zum Ausdruck kommt, wird durch die jugendliche und umweltbewusste Perspektive des Duos erweitert und unterstreicht einmal mehr die Rolle der Kunst als kraftvolles Mittel der Hoffnung.

**Am Samstag, dem 28. März, findet von 11 bis 18 Uhr in La Galleria ein Empfang mit den Künstlern Carolin Liebl und Nikolas Schmid-Pfähler statt, die über ihr Projekt *Forever Fading* im Rahmen der Ausstellung *Ways of Hope* sprechen werden.**

**Kontakt:**

**Dr. Dorothea van der Koelen · [dvanderkoelen@chorus-verlag.de](mailto:dvanderkoelen@chorus-verlag.de) · Mobil: +49 – 171 – 4 208 280**

**La Galleria Dorothea van der Koelen · I-30124 Venezia · San Marco 2566 (Calle Calegheri)  
Chiara Omiccioli · Mob.: 0039 – 327 – 692 3 693  
[lagalleria@vanderkoelen.com](http://lagalleria@vanderkoelen.com)**