

GÜNTHER UECKER

Kurzbiografie · *Biographical notes*

Geboren am 13. März 1930 in Wendorf (Mecklenburg); Studium 1949–53 an der Fachhochschule für angewandte Kunst in Wismar und der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, 1955–57 Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf bei Otto Pankok; 1957 erste Nagelbilder; seit 1958 Teilnahme an Ausstellungen der Gruppe ZERO, Mitglied ab 1961; 1960 erste Einzelausstellung in der Galerie Schmela in Düsseldorf; 1963 erster Preis für ZERO und gruppo n auf der 4. Biennale in San Marino; 1964 ZERO-Teilnahme auf der documenta III in Kassel; 1964 Förderpreis für junge Künstler des Landes Nordrhein-Westfalen; 1965 Preis der 4. Biennale des Jeunes von Paris; 1966 Atelier in New York; 1966 die ZERO-Gruppe löst sich auf; 1968 Teilnahme an der documenta IV in Kassel; 1968 erste Ausgabe der Uecker-Zeitung; 1970 Teilnahme am Deutschen Pavillon der 35. Biennale in Venedig; 1971 Beteiligung an der Biennale in São Paulo. Preis Fundação Bienal de São Paulo; ab 1976 Professor an der Kunstakademie Düsseldorf; 1977 Teilnahme an der documenta VI in Kassel; 1977 WDR-TV-Film; 1979 Beteiligung an der 3. Biennale in Sydney; 1983 Verleihung des Kaiserrings der Stadt Goslar; 1985 Gastprofessur an der 32. Sommerakademie für Bildende Kunst in Salzburg; 1985 Bundesverdienstkreuz 1. Klasse; 1987 Max Reger Medaille der Stadt Weiden; 1988 große Retrospektive im Zentralen Künstlerhaus am Krimwall in Moskau; 1988 Verdienstorden des Landes Nordrhein-Westfalen; 1993 Werkgruppe *Der geschundene Mensch* für eine Wanderausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen; 1995 Großer Preis der 21. Internationalen Grafik-Biennale in Ljubljana; 1996 Chilenischer Kritikerpreis für die beste ausländische Ausstellung des Jahres; 1998 Medaille von Masowien in Warschau; Gestaltung des Andachtraumes im Reichstagsgebäude in Berlin; 1999 Erster Preis im Wettbewerb Skulpturenpark Kamp-Lintfort; 2000 Aufnahme in den *Orden Pour le mérite für Wissenschaft und Künste*. 2001 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes mit Stern.

Günther Uecker lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Born on the 13th March 1930 in Wendorf (Mecklenburg); 1949–53, studied at the College of Applied Art in Wismar and the Higher Art College in Berlin-Weißensee, 1955–57, studied at the Art Academy in Düsseldorf (Otto Pankok); 1957, first nail pictures; participant in Group ZERO exhibitions since 1958, member of the group since 1961; 1960, first individual show in the Galerie Schmela in Düsseldorf; 1963, first prize for ZERO and gruppo n at the 4th biennial in San Marino; 1964, ZERO participation on Documenta III in Kassel; 1964, Special Prize for young artists in the Nordrhein-Westfalen region; 1965, prize winner at the 4th Biennale of the "Jeunes" in Paris; 1966; studio in New York; 1966 the ZERO group breaks up; 1968, participation in Documenta IV in Kassel; 1968, first edition of the Uecker newspaper; 1970, in the German pavilion at the 35th Biennale in Venice; 1971, participation in the Biennale in São Paulo. Fundação Prize at the Bienal de São Paulo; from 1976, professor at the Art Academy in Dusseldorf; 1977, participation in Documenta VI in Kassel; 1977, WDR TV film; 1979, participation in the 3rd Biennale in Sydney; 1983, Kaiserring award from the city of Goslar; 1985, guest professorship at the 32nd Fine Arts Summer School in Salzburg; 1985, awarded the Order of the Federal Republic of Germany, 1st class; 1987, Max Reger medal from the City of Weiden; 1988, large retrospective in the Artists' Centre on the Kremlin Wall in Moscow; 1988, awarded the Order of the region of Nordrhein-Westfalen; 1993, work group for Der geschundene Mensch (The Mistreated Man) for a wall display at the Foreign Relations Institute – IfA; 1995 major prize at that 21st International Graphics Biennale in Ljubljana; 1996, Chilean Critics's Prize for the best foreign exhibition of the year; 1998, awarded the Masowien medal in Warsaw; layout of the prayer room in the Parliament building in Berlin; 1999, first prize in the competition sculptures park Kamp-Lintfort Sculpture Park competition; 2000, acceptance into the Pour le mérite Order for the Sciences and Arts. 2001, award of the Order of the Federal Republic of Germany, with star.

Günther Uecker lives and works in Düsseldorf.