

# KATALOGE UND MONOGRAPHIEN · CATALOGUES AND MONOGRAPHS

## Auswahl · Selection

- Günther Uecker. Weißstrukturen.* Texte: John Anthony Thwaites, Günther Uecker. Hofhaus Presse, Düsseldorf 1962/63
- Mack, Piene, Uecker.* Text: Paul Wember. Museum Haus Lange, Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld 1963
- Group Zero. Mack Piene Uecker.* Faltblatt, McRoberts and Tunnard Gallery, London 1964
- Mack, Piene, Uecker. ZERO.* Text: Günther Uecker. Howard Wise Gallery, New York 1964
- Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker.* Texte: Wieland Schmied, Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker. Kestner-Gesellschaft, Hannover 1965
- Willoughby Sharp: *Günther Uecker – 10 years of a Kineticist's Work.* Kineticism Book No.1, Kineticism Press, New York 1966
- Uecker.* Text von Willoughby Sharp. Howard Wise Gallery, New York 1966
- Zero in Bonn. Mack, Piene, Uecker.* Texte: Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker. Städtische Kunstsammlungen, Bonn 1966
- Günther Uecker.* Galerie Denise René, Paris 1968
- Günther Uecker.* Text: Klaus Honnef, Kunstverein Gegenverkehr, Zentrum für aktuelle Kunst, Aachen 1969
- Dietrich Helms: *Günther Uecker.* Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart, Band 41. Bongers Verlag, Recklinghausen 1970
- Dieter Honisch (Hrsg.): *Uecker. XXXV Biennale di Venezia 1970, Padiglione tedesco.* Texte: Dieter Honisch, Günther Uecker. Essen 1970
- Willi Bongard (Hrsg.): *Uecker. Eine Dokumentation von Lothar Wolleh mit Texten von Günther Uecker.* Galerie Der Spiegel, Edition Artifex, Köln 1970/71
- Günther Uecker. Bild-Objekte 1957–1970.* Texte: Karin Bergqvist Lindegren, Günther Uecker. Moderna Museet, Stockholm 1971
- Wieland Schmied (Hrsg.): *Uecker.* Texte: Wieland Schmied, Günther Uecker, Heiner Stachelhaus, Gerd Winkler; Interviews von Hans Strelow und Rolf-Gunter Dienst. Kestner-Gesellschaft, Hannover; Erker-Verlag, St. Gallen 1972
- Günther Uecker. Struktury,* Texte: Dieter Honisch, Ryszard Stanislawski. Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz 1974
- Nikolaus Lehnhoff, Hans Magnus Enzensberger, Günther Uecker: *Eine Arbeits-Chronik* (zur Neuinszenierung von Beethovens *Leonore* 1974 in Bremen). Belser Verlag, Stuttgart 1974; 2. Aufl. (mit einem Text von Gerhard Storck) 1975
- Günther Uecker. Zeichnungen,* Text: Friedrich W. Heckmanns. Kunstmuseum Düsseldorf, 1975
- Günther Uecker. Bilder und Objekte. Das zeichnerische Frühwerk, Prägedrucke, Prägestöcke und Frottagen. Figurinen und Bühnenbildentwürfe zum Parsifal.* Texte: Gudrun Inboden, Stephan von Wiese, Ulrike Eichler, Wolfram Schwinger, Günther Uecker; Interview von Gudrun Inboden und Stephan von Wiese. Staatsgalerie Stuttgart, 1976
- Uecker-Zeitung. Licht und Geometrie.* Sonderausgabe zur Deutschen Kunstausstellung in Kairo, Düsseldorf 1976
- Günther Uecker. Ludwig van Beethovens Leonore – Idee einer Oper.* Text: Gerhard Storck. Belser Verlag Stuttgart / Zürich 1978
- Uecker. Bilder und Zeichnungen.* Texte: Jürgen Schilling, Günther Uecker. Kunstverein Braunschweig, 1979
- Stephan von Wiese (Hrsg.): *Günther Uecker. Schriften – Gedichte, Projektbeschreibungen, Reflexionen.* Erker-Verlag, St. Gallen 1979
- Atelier 3. Günther Uecker.* Text: Rolf Wedewer. Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen 1980
- Littenheid – Eine Studie.* Konzeption und Gestaltung durch die Studenten der Klasse Uecker in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl Prof. Konerding, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf. Texte: Günther Uecker, Hans Geigenmüller. Erker-Verlag, St. Gallen 1980
- Uecker. Bühnenskulpturen für Lohengrin,* Texte: Günther Uecker, Guido de Ward. Stadtmuseum Düsseldorf; Museum Haus Koekoek Kleve, 1981
- Uecker. Raumverteilung – Bilder den Wänden zugekehrt.* Text: Sabine Kimpel-Fehlemann. Galerie Löhrl, Mönchengladbach 1982

- Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit – Schweigeskulptur.* Text: Eugen Gomringer. Edition e, München 1982
- Jürgen Harten (Hrsg.): *Uecker. Bibliophile Werke.* Städtische Kunsthalle Düsseldorf; Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Villa Merkel, Düsseldorf 1983
- Dieter Honisch: *Günther Uecker.* Monographie mit einem Werkverzeichnis von Marion Haedecke, Klett-Cotta, Stuttgart 1983. Engl. Ausgabe: Harry N. Abrams, New York 1986
- Wolfgang Wangler (Hrsg.): *Günther Uecker. Kölnisch – Klause – (Phobien).* Verlag der Zeitschrift *Symbol*, Köln 1983
- Günther Uecker. Littenheid 1980 – Aquarelle und Zeichnungen.* Text: Wieland Schmied. Erker-Verlag, St. Gallen 1983
- Günther Uecker. Objekte, Zeichnungen.* Text: Gisela Burkamp. Bielefelder Kunstverein, Bielefeld 1984
- Günther Uecker in America: The Southwest – Nail Reliefs and Sculpture 1984.* Text: Günter Engelhard. Yares Gallery, Scottsdale AZ 1984
- Günther Uecker. Kunstpranger.* Galerie Annelie Brusten, Wuppertal; Verlag M. Magreff, Essen 1984/85
- Günther Uecker.* Text: Friedrich W. Heckmanns. Moderne Galerie Quadrat, Bottrop 1985
- Uecker. Grenzverhältnisse.* Text: Dieter Honisch. Erker-Verlag, St. Gallen 1985
- Günther Uecker. Bühnenbilder, Modelle, Figurinen.* Texte: Günther Uecker, Gerhard Storck. Niedersächsische Staatsoper Hannover, 1986
- Günther Uecker. 15 Traktate.* Texte: Günther Uecker, Peter Baum. Neue Galerie der Stadt Linz; Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz 1986
- Günther Uecker.* Galleria Martano, Turin 1986
- Günther Uecker. Island-Aquarelle – Vorfeldzeichen Vatnajökull,* Text: Günther Uecker. Edition e, München 1986
- Baum im Glarnerland. Schroeter – Uecker.* Text: Günther Uecker. Tschudi Verlag, Glarus 1986
- Günther Uecker. Aufwischen.* Text: Günther Uecker. Faltblatt, Galerie Dorothea van der Koelen Verlag, Mainz 1986
- Schroeter, Uecker. Bildrituale – Zürich 1981.* Text: Günther Uecker. Tschudi Verlag, Glarus 1986
- 56–86 Uecker.* Texte: John Matheson, Günther Uecker, Wieland Schmied. Kieler Spar- und Leihkasse, Kiel 1987
- Uecker.* Texte: Günther Uecker, Freddy de Vree. Casino Knokke; Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen 1987
- Uecker.* Texte: Bernhard Holeczek, Richard W. Gassen. Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen; Kunstverein Ludwigshafen; Braus, Heidelberg 1987
- Künstler und Wissenschaftler – Eine Studie.* Texte: Günther Uecker, Willi Stahlhofen, Studenten der Klasse Uecker. Kunstakademie, Düsseldorf 1987
- Günther Uecker.* Text: Dieter Honisch. Vasarely Muzeum, Pécs 1987
- Günther Uecker. Schatten – Schein.* Dokumente unserer Zeit, Band 4. Texte: Dorothea van der Koelen, Siegfried Salzmann, Günther Uecker. Galerie Dorothea van der Koelen Verlag, Mainz 1987/88
- Jukker/Uecker.* Texte (russ.): Bernhard Holeczek, Richard W. Gassen, Günther Uecker. Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moskau 1988
- Günther Uecker. Fall – Synagoge.* Text: Gisela Burkamp. Kunstverein Oerlinghausen, 1988
- Günther Uecker. Aquarelle Sibirien, Mongolei.* Texte: Boris Pilnjak, ausgewählt und aus dem Russischen übersetzt von Felix Philipp Ingold. Erker-Verlag, St. Gallen
- Günther Uecker. Die achtziger Jahre.* Texte: Lothar Späth, Hans Haller, Corell, Herzberger, Müller, Alexander Tolnay, Werner Meyer, Günther Uecker; Interview von Werner Meyer. Städtische Galerie, Göppingen 1989
- Günther Uecker. Römersteine 1987.* Dokumente unserer Zeit, Band 10. Texte: Günther Uecker, Karl-Viktor Decker. Goethe-Institut Chicago; Galerie Dorothea van der Koelen Verlag, Mainz 1989
- Günther Uecker. Architektonische Landschaften.* Text: Dieter Honisch. Galerie Löhrl, Mönchengladbach 1989
- Günther Uecker. Tusche fließend – Han-Seoul.* Text: Heinz Schütz. Edition e, München 1988/89
- Günther Uecker. Wüstenfunde.* Galerie Reckermann, Köln 1989
- Günther Uecker. Nowe dziela / Man and Ashes.* Texte: Günther Uecker und Ryszard Stanislawski; Interview von Günther Rombold. Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz 1989/90
- Uecker. Pictlandgarden.* Edinburgh International Festival 1990. Texte: Günther Uecker, Cordelia Oliver, Richard Demarco, Ryszard Stanislawski;

- Interview von Friedhelm Mennekes. Richard Demarco Gallery, Edinburgh 1990
- Günther Uecker. *Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?* Texte: Friedhelm Mennekes, Ryszard Stanislawski, Günther Uecker; Interview von Roswitha Siewert. St. Petri Kirche zu Lübeck, 1990. Erweiterte Ausgabe: Galerie auf der Praterinsel, München; Verlag Walter Storms, München 1990
- Günther Uecker. *Carrara. Studien einer Berglandschaft.* Texte: Günther Uecker, Carla Sanguineti, Walter Storms. Verlag Walter Storms, München 1990
- Günther Uecker. *Zum Schweigen der Schrift* 1979. Text: Friedhelm Mennekes. Galerie Lüpke, Frankfurt a. M. 1991
- Günther Uecker, Hubert Neuerburg, Rolf Schroeter: *Muttermord in der Diamantenwüste* 1986. Drehbuch, Szenenzeichnungen und Texte zum Film. Edition Rolf Schroeter, Zürich 1991
- Günther Uecker. *Aufbruch – Werke 1986–1991.* Texte: Ryszard Stanislawski, Christa Wolf; Gespräch mit Friedhelm Mennekes. Erker-Verlag, St. Gallen 1991
- Günther Uecker. *Leipziger Blätter.* Texte: Michael Stoeber, Lothar Romain. Edition M. Marghescu, Hannover 1991
- Uecker in Wien.* Texte: Lorand Hegyi, Günter Engelhard, Karl A. Irsigler. Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Palais Liechtenstein; Museum des 20. Jahrhunderts, Wien; Cantz, Ostfildern 1992
- Uecker in Schwerin.* Texte: Günther Uecker, Bernhard Holeczek, Günter Engelhard. Staatliches Museum Schwerin; Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin; Verlag Ursula Schönwald, Hamburg 1992
- Günther Uecker. *Eine Retrospektive.* Text: Dieter Honisch. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung München; Hirmer Verlag, München 1993
- Günther Uecker. *Wolken.* Texte: Wolfgang Feelisch, Peter Schmieder, Günther Uecker. Städtische Galerie Remscheid, 1993
- Günther Uecker. *Der geschundene Mensch. 14 befriedete Gerätschaften,* Text: Dieter Honisch, Hermann Pollig; Interview von Dieter Honisch. IfA – Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1993
- Günther Uecker. *Wind der Seelen der Toten, für die Kinder der Khmer.* Texte: Günther Uecker, Wolfgang Waßermann. Waßermann Galerie und Edition, München 1994
- Letters – A dialogue between German Artist Guenther Uecker and the group New Measurement of Beijing.* Hanmo Art Centre und Goethe-Institut, Peking 1994 (Ausstellung hat nicht stattgefunden.)
- Ralph Merten (Hrsg.): *Günther Uecker. Wind – 82 Liebesbriefe an die Natur.* Verlag Hermann Schmidt, Mainz 1995
- Günther Uecker. *L'uomo lacerato. 14 attrezzi risanati.* Texte: Maria Grazia Tolomeo, Michael Marschall von Bieberstein, Gianni Borgna; Gespräch mit Dieter Honisch. Palazzo delle esposizioni, Rom 1995
- Günther Uecker, Gennadij Ajgi: *Der dort.* Dokumentation zur Aktion *Schwarzraum – Weißraum*, 1975 in Essen, Erker-Verlag, St. Gallen 1995
- Uecker. Brief an Peking – Gruppe Xin Kedu. Arbeit III.* Texte: Alexander Tolnay, Günther Uecker; Gespräch von Juliane Noth mit der Künstlergruppe Xin Kedu und von Alexander Tolnay mit Günther Uecker. Neuer Berliner Kunstverein; Cantz Verlag, Ostfildern 1995
- Feldarbeit, Arbeitsfelder. Uecker – Dresden.* Text: Harald Kunde. Kunsthau Dresden, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden 1996
- Günther Uecker. *Anschlag. Zum Schweigen der Schrift.* Text: Doreet LeVitté Harten. Galerie Löhrl, Mönchengladbach 1997
- Heinz-Norbert Jocks: *Archäologie des Reisens. Ein anderer Blick auf Uecker.* DuMont, Köln 1997
- Günther Uecker. *Leviathan.* Artists House Jerusalem; Politischer Club Colonia; DuMont, Köln 1998
- Günther Uecker. *Cztowiek udreczony.* Interview von Dieter Honisch. Galeria Sztiki Współczesnej Zacheta, Warschau 1998
- Günther Uecker, *Fragmente.* Texte: Günther Uecker, Wita Noack, Mark Braun. Mies-van-der-Rohe-Haus, Hohenschönhausen bei Berlin 1998
- Günther Uecker. *Installation ›Fall‹ – Klavier-Festival Ruhr '98.* Text: Franz Xaver Ohnesorg, Günther Uecker. Harenberg Edition, Dortmund 1998
- Günther Uecker. *Garten.* Text: Valentin Rothmaler. Werkstatt Galerie 20 der Hochschule Wismar; Roter Pavillion Bad Doberan, Wismar 1998
- Günther Uecker. *Fall – Mahnmal im Betsaal der Kleinen Synagoge Erfurt anlässlich des 60. Jahrestages der Reichspogromnacht.* Texte: Rositta Peterseim, Jutta Lindemann, Ruth Diehl, Rudolf Grass. Politischer Club Colonia, Köln 1998
- Günther Uecker. *Regen-Garten.* Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd 1999

- Günther Uecker. *Entgrenzung – Vertreibung. Uecker und sein Splitter-Zyklus*. Text: Karin v. Maur, Interview von Marlene Angermeyer-Deubner. Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart 1999
- Günther Uecker. *Aquarelle Uruguay 1996 – Uruguayische Lyrik des 20. Jahrhunderts*. Gedichte von Julio Herrera y Reissig, Fernán Silva Valdés, Juana de Ibarbourou u.a.; übersetzt und ausgewählt von Gustav Siebenman. Erker-Verlag, St. Gallen 1999
- Ralph Merten (Hrsg.): *Günther Uecker. Regen = Rain*. te Neues Verlag, Kempten 1999
- Christa Wolf, Günther Uecker: *Wüstenfahrt*. Janus press, Gerhard Wolf, Berlin 1999
- Günther Uecker zu Friedrich Nietzsches »Man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können«. Text: Peter Sloterdijk. Politischer Club Colonia, Köln 2000
- Günther Uecker. *Ein Steinmal in Buchenwald – 1. September 1939*. Text: Günther Uecker, Volkhard Knigge. Politischer Club Colonia, Köln; Gedenkstätte Buchenwald; Edition Schwarz-Weiss, Spröda 2000
- Dorothea van der Koelen (Hrsg.): *Günther Uecker. Korrelationen*. Text: Bettina Gräfin Pfeil. Chorus-Verlag, Mainz / München 2000
- Günther Uecker. *New Works*. Texte: Günther Uecker, Hitoshi Dehara. Akira Ikeda Gallery, Nagoya / Taura (Japan) 2001
- Günther Uecker. *Aschebilder und Grafiken*. Texte: Michael Kessler, Wolfgang Urban, Günther Uecker. Diözesanmuseum Rottenburg, 2001
- Günther Uecker. ... *zum Raum wird hier die Zeit – Bühnenskulpturen und optische Partituren*. Texte: Dieter Honisch, S. D. Sauerbier, Klaus Gallwitz, G. Uecker u.a. Neues Museum, Kunstsammlungen zu Weimar; G-und-H-Verlag, Berlin 2001
- Schroeter – Uecker. *Lichtung*. Texte: Rolf Schroeter, Ingrid Röschlau, Li Kuiliu, Dong Guangxi, Hans-Günther van Look, Günther Uecker. Niggli Verlag, Sulgen / Zürich 2001
- Ingrid Bachér: *Sarajewo 96*. Mit Bildzeichen von Günther Uecker. Eremiten-Presse, Düsseldorf 2001
- Günther Uecker. *Dialog*. Texte: Günther Uecker, Edith Rabenstein. Medienzentrum Passau; Museum Moderner Kunst, Passau 2002
- Selig, ihr Armen – Ein Brevier von Bruder Matthäus Werner mit Kunstwerken von Günther Uecker*. fifty-fifty-Galerie, Düsseldorf 2002
- Günther Uecker. *Graphiein – Schreiben, Malen, Zeichnen*. Texte: Christoph Brockhaus und Günther Uecker. Chorus Verlag, Mainz / München 2002
- Günther Uecker. *New Works*. Akira Ikeda Gallery, Berlin 2003
- Günther Uecker. *Man's Inhumanity / Der geschundene Mensch*. Taipei Fine Arts Museum, Taipei 2003
- Klaus Gereon Beuckers (Hrsg.): *Günther Uecker. Die Aktionen*. Texte: Beat Wyss, Renate Wiehager, Katrin Salwig, Sigrid Wollmeiner, Klaus Gereon Beuckers, Dirk Bogdanski, Rolf H. Krauss. Michael Imhof Verlag, Petersberg 2004
- Alexander Tolnay (Hrsg.): *Günther Uecker. Zwanzig Kapitel*. Texte: Wulf Herzogenrath, Dieter Honisch, Britta Schmitz, Dieter Honisch, Alexander Tolnay, Stephan von Wiese, Kazuhiro Yamamoto. Neuer Berliner Kunstverein; Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2005
- Alexander Tolnay (Hrsg.): *Günther Uecker. Aquarelle*. Texte: Alexander Tolnay, Alexander Dückers. Neuer Berliner Kunstverein; Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2005
- Old Words – New Expressions. German Artist Günther Uecker*. Deutsches Kulturzentrum und National Museum of History, Taipei 2005
- Günther Uecker. *Dialog. Zeichen und Schriften*. Goethe-Institut und Millî Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul 2005
- Günther Uecker. *Das Eigentliche ...* Museum Küppersmühle für moderne Kunst, Duisburg 2005
- Dorothea van der Koelen (Hrsg.): *Günther Uecker. Wasser Venezia – Acqua luminosa*. Text: Hanns-Josef Ortheil. Chorus-Verlag, Mainz / München 2005
- Zeichen und Schriften – Friedentexte aus Bibel und Koran*. Christuskirche zu Düren, 2006
- Günther Uecker. *Letter to China – Works on paper*. Texte: Jiang Lu, Alexander Tolnay, Stephan von Wiese. Tianjin Art Museum, Tafa Gallery, Peking; Geuer & Breckner, Düsseldorf 2006
- Britta J. Dombrowe: *Redepflicht und Schweigefluss. Zur Gestalt, Bedeutung und Funktion von Günther Ueckers Bibliophilen Werken*. Diss. Köln 2006, Chorus-Verlag, Mainz 2006
- Alexander Tolnay (Hrsg.): *Günther Uecker. Brief an Peking*. NAMOC – National Art Museum of China, Geuer & Breckner, Düsseldorf 2007