

Christian Megert – Kurzbiographie

- 1936 in Bern geboren
- 1952-56 Besuch der Kunstgewerbeschule in Bern
- 1956 Erste Ausstellung in Bern: weiß in weiß gemalte Strukturbilder
- 1957-60 Aufenthalte in Stockholm, Berlin und Paris
Monochrome Material- und Strukturbilder, Plastiken aus Eisen und Kunstharz, erstmals Spiegel in Arbeiten als Lichtreflektor
- 1960 Umzug nach Bern
Mitbegründer der internationalen Gruppe „Nouvelle Ecole Européenne“ (N.E.E.) in Lausanne
Bekanntschaft mit den Künstlern der ZERO-Gruppe
- ab 1960 Bildmontagen mit Spiegel und Glas als Objekte und Environments
- 1961 Publikation des Manifests „ein neuer raum“ anlässlich seiner ersten Einzelausstellung mit Spiegel in der Kopenhagener Galerie Køpke
- 1962 organisiert ZERO-Ausstellungen in der Schweiz

60 und 70 Jahre

Mitbegründer der "galerie aktuell" in Bern, die als Künstler-Kollektiv die Förderung der neuen Tendenzen in der Kunst als Ziel hat.

Unendliche Lichträume und kinetische Objekte z.T. in Lichträumen

1968 Teilnahme an der documenta IV, Kassel

1973 Umzug nach Düsseldorf

ab 1974

Gestaltung von öffentlichen Innenräumen und Realisation von Großskulpturen aus poliertem Stein und aus Stahl in Verbindung mit Spiegel

1976-2002

Lehrstuhl für „Integration Bildende Kunst und Architektur“ an der Kunstakademie Düsseldorf

Christian Megert arbeitet in Bern und Düsseldorf.