

Christian Megert – Kurzbiographie

- 1936 in Bern geboren
1952-56 Besuch der Kunstgewerbeschule in Bern
1956 Erste Ausstellung in Bern: weiß in weiß gemalte Strukturbilder
1957-60 Aufenthalte in Stockholm, Berlin und Paris
Monochrome Material- und Strukturbilder, Plastiken aus Eisen und Kunstharz, erstmals Spiegel in Arbeiten als Lichtreflektor
1960 Umzug nach Bern
Mitbegründer der internationalen Gruppe „Nouvelle Ecole Européenne“ (N.E.E.) in Lausanne
Bekanntschaft mit den Künstlern der ZERO-Gruppe
- ab 1960 Bildmontagen mit Spiegel und Glas als Objekte und Environments
1961 Publikation des Manifests „ein neuer raum“ anlässlich seiner ersten Einzelausstellung mit Spiegel in der Kopenhagener Galerie Køpke
1962 organisiert ZERO-Ausstellungen in der Schweiz
- 60 und 70 Jahre
Mitbegründer der "galerie aktuell" in Bern, die als Künstler-Kollektiv die Förderung der neuen Tendenzen in der Kunst als Ziel hat.
Unendliche Lichträume und kinetische Objekte z.T. in Lichträumen
1968 Teilnahme an der documenta IV, Kassel
1973 Umzug nach Düsseldorf
- ab 1974
Gestaltung von öffentlichen Innenräumen und Realisation von Großskulpturen aus poliertem Stein und aus Stahl in Verbindung mit Spiegel
- 1976-2002
Lehrstuhl für „Integration Bildende Kunst und Architektur“ an der Kunstakademie Düsseldorf
- Christian Megert arbeitet in Bern und Düsseldorf.