

Sound of Angles · 2014 · Papier, geritzt · installiert in ShB12 .2015
scratched paper · installation view



»Sound of Angles«

In *»Sound of Angles«* (2014) verwendet Kazem dieselbe Technik, um unterschiedliche Formen in das Papier zu kratzen und verweist damit auf die Winkel geöffneter Türen. Kazem stellt eine Verbindung zwischen den unwillkürlich entstehenden Winkeln beim Türöffnen und den bestimmenden Momenten in seiner Serie her, indem er ohne Maß Linien mit einem Cutter nachzieht. In seiner Installation *»Sound of Angles«* ist auch eine Tür mit den Handabdrücken der zahllosen Menschen zu sehen, die im Laufe der Zeit die Tür öffnen und dabei das Material abnutzen.

Sound of Angles

In »Sound of Angles« (2014) Kazem employs the same technique to scratch a series of shapes on paper that refer to the angles created when opening doors. Kazem draws an analogy between the uncalculated angles of the opening of doors and the defining moment in his series, when he traces a line with a cutter without measurement. This installation of »Sound of Angles« includes a door that bears the signs of human hands pushing through it over time in the form of abrasions and missing flecks of paint.