



PRESSEINFORMATION

15. April 2021

Buchvorstellung

»Lore Bert · *Spaziergang durch ein Leben*«

Anlässlich der neuen Publikation über den *Spaziergang durch ein Leben* von Lore Bert (*2.7.1936) stellt die Verlegerin und Galeristin Dr. Dorothea van der Koelen diese **Neuerscheinung des Chorus-Verlags** ab 17. April 2021 in der ›CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft‹ in Mainz vor – begleitend zu einer Ausstellung ihrer neuen „Chinesischen Wörter“, derer die Künstlerin in 2021 bereits mehr als 100 geschaffen hat.

Die international berühmte Papierkünstlerin Lore Bert arbeitet mit feinstem Japanpapier. Ihre Werke waren bereits in mehr als 300 Ausstellungen in 28 Ländern zu sehen. Neben ihren bekannten dreidimensionalen Bildobjekten mit gekruscheltem Papier, die in verschiedenen Farben und Formaten entstehen, fertigt die Künstlerin auch elegante Transparente unter Verwendung von Japanpapier und Watte an, die nun im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen und durch ihre Zartheit und Schönheit eine poetische Wirkung hervorbringen.

Der vorliegende Band mit dem Titel *Lore Bert · Spaziergang durch ein Leben* zeichnet den bemerkenswerten Werdegang der inzwischen weltbekannten Mainzer Papierkünstlerin nach. Von den ersten Ausstellungen in den 1980er Jahren in Deutschland über den ersten Aufenthalt im Ausland (Kanada) bis zur Internationalisierung ihrer Ausstellungstätigkeit werden die verschiedenen Phasen fachkundig nachgezeichnet. Der Text, der den Leser durch die Kapitel führt, stammt aus der Feder der Künstlerin selbst, die – obwohl sie nie Tagebuch führte – über einen großen Schatz präziser Erinnerungen an die wichtigen Stationen ihrer Laufbahn verfügt, an dem sie den Leser gern teilhaben lässt.

In ihrem wissenschaftlich fundierten, aber gleichzeitig sehr persönlichen Vorwort umreißt Dr. Dorothea van der Koelen ihre Erfahrungen und Erlebnisse an der Seite der Künstlerin und ordnet ihr Werk und ihre Entwicklung kunsthistorisch ein. Daneben kommen in diesem biographischen Mammutwerk über 20 Stimmen von Weggefährten Lore Berts aus beinahe einem halben Jahrhundert im Originalton zu Wort, darunter renommierte Kunsthistoriker und Diplomaten.

Lore Bert hat viel erlebt. Auf allen Kontinenten ist sie gewandelt, hat ausgestellt, Environments im Einklang mit der lokalen Kultur kreiert und Freundschaften geschlossen, die sie bis heute begleiten und beglücken. Im Gegensatz zu anderen wichtigen Personen der Kunstwelt bewegt sie sich jedoch auch abseits der



ausgetretenen Pfade. Sie flaniert nicht nur über die roten Teppiche von London, Paris oder New York, sondern beschreitet die staubigen Straßen Kathmandus in Nepal oder bestaunt die Naturschönheit Islands während ihres Aufenthalts und im Rahmen ihrer Ausstellung in Reykjavik. Diese vielfältigen Eindrücke bereichern sie und finden natürlich auch Niederschlag in ihrer Kunst, die aufgrund dieses weitgefächerten Erfahrungsspektrums so bunt und vielfältig ausfällt.

Monate ausführlicher Recherchetätigkeit, Bildauswahl und Redaktion gingen ins Land, um – in enger Abstimmung mit der Künstlerin, die auch selbst tätig an den Gestaltungsentscheidungen im Buch mitgewirkt hat – diesen monumentalen Band der interessierten Kunstöffentlichkeit präsentieren zu können. Feinsinnige Kunstkenner, die das Werk von Lore Bert seit Jahren schätzen, haben auf diesen biographischen Leckerbissen gewartet. Nach den umfangreichen Bänden *Opus Environments* im Jahr 2001, *Hauptwerke* 2003, *Stationen* 2006 und dem epochemachenden Biennalebuch *Art & Knowledge* im Jahr 2013 erscheint nun ein Kompendium, das die vorangegangenen Bände nicht nur in den Schatten stellt, sondern sie inhaltlich ergänzt und in einen größeren Kontext stellt.

Anlässlich der Veröffentlichung dieses Herzensprojekts Lore Berts, dem sie voller Freude entgegensieht, hat die renommierte Mainzer Papierkünstlerin eigens eine Vorzugsausgabe für die Leser der ersten Stunden kreiert. In einer Kombination ihrer beliebten Transparentarbeiten mit den Einflüssen der asiatischen Sphäre, in die sie im Laufe ihres aufregenden Künstlerlebens mehrfach eintauchen durfte, schuf sie eine limitierte Gruppe von Arbeiten. Deren äußere, glatte Schicht, die aus exklusivem Japanpapier besteht, beschriftete Lore Bert in filigraner Feinarbeit mit dem Pinsel. Die Inhalte schweben dabei in der Ästhetik asiatischer Schriftzeichen, die sie seit ihrem ersten Besuch in Shanghai nachhaltig faszinieren. Anschließend befüllten ihre fleißigen Mitarbeiterinnen die beschrifteten Papiertaschen mit Watte, so dass – ähnlich wie bei den Bildobjekten – eine Erweiterung des Bildes in den Raum, hier durch eine sanfte Wölbung, stattfindet. Im Rahmen der Buchvorstellung und als Subskriptionsangebot für kurze Zeit werden diese Arbeiten für Kunstfreunde und -sammler verfügbar sein. (siehe Bestellblatt)

Das Buch *Lore Bert · Spaziergang durch ein Leben* erscheint im Chorus-Verlag zusammen mit einer neuen Vorzugsausgabe von Lore Bert.

Kontakt:

Dr. Dorothea van der Koelen · dvdk@zkw.vanderkoelen.de · Mobil: +49 – 171 – 4 208 280

Bilder zum Direkt-Download sowie weitere Presseinformationen in Kürze unter:

www.galerie.vanderkoelen.de

Ein Kurzfilm in unserem neuen Youtube-Kanal **#StayHome with Dr. Dorothea** unter:

<https://www.youtube.com/watch?v=7PROykZZ9xo>