

BÜCHER UND KATALOGE

BOOKS AND CATALOGUES

Lore Bert. Zeichnungen 1977 - 1980

mit einem Text von Hans-Jürgen Imiela
Anderland Verlag, München 1980

Große Kunstausstellung München 1980

Haus der Kunst München e.V.,
München 1980

Lore Bert. Figürliche Skizzen 1981

mit einem Text von Susanne Armbruster
Galerie Art & Music, München 1981

Lore Bert. Bilder 1980 - 1982

mit Texten von Susanne Armbruster und
Hanns-Josef Ortheil
van der Koelen Verlag, Mainz und
Galerie Götz, Stuttgart 1982

Landeskunstausstellung Rheinland-

Pfalz 1983, Landesmuseum Mainz,
Mainz 1983

Jahresausstellung 1983

Arbeitskreis 68,
Wasserburg am Inn 1983

Lore Bert. Bilder, Zeichnungen 1983

+ 1984, mit einem Text von Dorothea
van der Koelen, van der Koelen Verlag,
Mainz 1984

Lore Bert. Works on Paper

mit einem Text von Bettina Gräfin von
Pfeil, Galerie Aubes 3935, Montreal 1985

Lore Bert. Bildobjekte - Raumobjekte

mit einem Text von Siegfried Salzmann
Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, Lud-
wigshafen 1985

Kunstreport 3'85

Deutscher Künstlerbund,
Hannover 1985

Lore Bert: Wege - Bahnen

Monochrom-Blatt, Nr. 1, mit einem Text
von Lore Bert, Galerie Monochrom,
Aachen 1986

*Neuerwerbungen der graphischen Samm-
lung 1980 - 1985*

Pfalzgalerie Kaiserslautern,
Kaiserslautern 1986

Lore Bert

mit einem Text von Andrzej Pollo,
Galeria Kramy Dominikanskie und
Galeria Octagon A.P., Krakow 1987

Lore Bert. Sinai

mit einem Text von Gisela Burkamp
Kunstverein in der Synagoge,
Oerlinghausen 1987

Lore Bert. Wendepunkt

mit einem Text von Lore Bert
van der Koelen Verlag, Mainz 1987

Mirabel – Zakopane Pleinair 1981-1986
BWA Kunsthallen, Zakopane,
Czestochowa, Katowice 1987

Dokumente unserer Zeit, Band 5:
Zwischentöne
mit Texten von Eva-Maria Hanebutt-
Benz, Dorothea van der Koelen und
Lothar Romain, van der Koelen Verlag,
Mainz 1988

Dokumente unserer Zeit, Band 6:
Lore Bert,
mit Texten von Heinz Gappmayr und
Eva-Maria Hanebutt-Benz
Galleria Spazio Temporaneo, Mailand
und Dorothea van der Koelen Verlag,
Mainz 1988

Lore Bert. Schrift – Worte
mit Texten von Eva-Maria Hanebutt-
Benz und Lothar Romain
Johannes-Gutenberg-Museum
Mainz 1989

Dokumente unserer Zeit, Band 12:
Ausblick
mit Texten von Anton-Maria Keim und
Dorothea van der Koelen
van der Koelen Verlag, Mainz 1989

Lore Bert. Weg – Aufbruch
mit einem Text von Gisela Fiedler
Bender, Pfalzgalerie Kaiserslautern
Kaiserslautern 1990

Syndikat 90
mit einem Text von Marie-Theres
Suermann, Syndikat, Bonn 1990

Poiesis
Graeme Murray Gallery, Edinburgh 1990

*Zauberstoff Papier. Sechs Jahrhunderte
Papier in Deutschland*
mit Texten von Jürgen Franke
Hugendubel Verlag, München 1990

Lore Bert. Alles fließt
mit einem Text von Gisela Burkamp
Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen
und Jenaer Kunstverein, Jena 1991

Lore Bert. Orient – Okzident
mit Texten von Andreas Beaugrand und
Gisela Burkamp, Bielefelder Kunstverein
im Museum Waldhof, Bielefeld 1992

Dokumente unserer Zeit, Band 16:
Lore Bert. Um eine Mitte
mit einem Text von Bernd Goldmann
van der Koelen Verlag, Mainz 1992

Kalender Schau 92. Dokumentation
hrsg. von Hermann Pfeiffer
Graphischer Klub, Stuttgart 1992

Poiesis
hrsg. von Graeme Murray
The FruitMarket Gallery, Edinburgh 1992

Museum für Papier und Buchkunst
Papierfabrik Scheufelen
Lenningen 1992

Mandala-Festival
hrsg. von Christian von Hatzfeldt
Kathmandu 1992

Lore Bert. Erinnerung – Gegenwart
mit Texten von Florian Goldberg und
Dorothea van der Koelen
Kunstverein Bayreuth, 1993

Works of Piece. 111 Artists
Galerie Bhak, Seoul 1993

Borderline 1992-1994
hrsg. von Andrea B. Del Guercio
Comune di Monteciccardo, 1994

Paper Art. Geschichte der Papierkunst
hrsg. von Dorothea Eimert
Wienand Verlag, Köln 1994

Papier = Kunst 2
hrsg. von Elisabeth Claus, mit einem In-
terview von Thomas Röske mit Lore Bert
Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Aschaffenburg 1994

Perspektiven Neuer Kunst – Symposion
1994 in Gmunden
hrsg. von Josef Linschinger und mit
einem Text von Peter Volkwein
Künstlergilde Salzkammergut
Ottenhausen Verlag, Piesport 1994

Vierfalt. Kunst in Schwalenberg '94
hrsg. vom Landesverband Lippe,
mit einem Text von Gisela Burkamp
Institut für Lippische Landeskunde
Lemgo 1995

Lore Bert. Spuren der Vergangenheit –
Zeichen der Gegenwart
mit Texten von Ana Arez Brito Correia
und Dorothea van der Koelen
Palácio Nacional de Sintra, und
Chorus Verlag, Mainz – München 1995

Dokumente unserer Zeit, Band 18:
Vorstellungsrealitäten
mit Texten von Matthias Bleyl, Dorothea
van der Koelen, Renate Petzinger, u.a.
van der Koelen Verlag, Mainz 1995

20 Jaar Gallery – 20 Künstlerinnen. Gal-
lery de Gryse 1975 - 1995
Gallery de Gryse, Tiel 1995

Lore Bert. Geistige Werte – Mental Values
mit Texten von Elisabeth Claus, Richard
Künzel und Mostafa El Razzaz
Goethe-Institut Kairo und
Chorus Verlag, Mainz – München 1996

Lore Bert. Collagen, Installationen,
Environment
hrsg. von Richard Künzel
Kulturministerium Ägypten und
Goethe Institut Kairo, 1996

Lore Bert. Set Theory

mit einem Text von Stefanie Hoppe
Galleri Ingolfsstræti, Reykjavik 1997

Magie der Zahl,

hrsg. von Karin von Maur
Staatsgalerie Stuttgart und
Prestel-Verlag, Stuttgart 1997

Papier-Skulptur

hrsg. von Peter Assmann
Oberösterreichische Landesgalerie,
Linz 1997

*Stad(t)t-Art. Kunst in 56 homöo-
pathischen Dosen*

hrsg. von Meinolf Jansing, mit einem Text
von Dorothea van der Koelen
Kultursekretariat NRW Gütersloh und
Kerber Verlag, Bielefeld 1997

*Absolut. L.A. International Biennial Art
Invitational 1997*

Venice Art Dealers Association,
Santa Monica 1997

*Lore Bert. Zauber des Papiers. Bilder,
Collagen, Transparente, Bildobjekte,
Skulpturen*

mit Texten von Renate Petzinger und
Dorothea van der Koelen
Chorus Verlag, Mainz - München,
Galerie Lucien Durand, Paris 1997 und
Städtische Kunstsammlungen Chemnitz,
Chemnitz 1998

*Lore Bert: Idea - Phenomenon - Percep-
tion,* mit einem Text von Dorothea van
der Koelen, Galerie Bhak, Seoul 1998

Kalender Schau 98

Graphischer Klub, Stuttgart 1998

*4th Sharjah International Arts Biennial.
Localization & Globalization*

Government of Sharjah, Department of
Culture & Information, Sharjah 1999

*Die Kunst der Linie. Möglichkeiten des
Graphischen* hrsg. von Peter Assmann
Oberösterreichische Landesgalerie,
Linz 1999

Dokumente unserer Zeit, Band 25:

20 Jahre für die Kunst ... & ->

mit Texten von Bettina Gräfin von Pfeil
und Dorothea van der Koelen

Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
und Chorus Verlag,

Mainz - München 1999

Women and Art - A Global Perspective

Sharjah Women's Club, Sharjah 2000

Bildwechsel 4 - Papier als künstlerisches

Medium, hrsg. von Sylvia Bieber

Städtische Galerie, Karlsruhe 2000

›Eingriffe‹ - Raumveränderung als

*Kunst. Minimalistische Tendenzen in der
Rauminstallation.*

*Eine Anthropologie von der Minimal Art
bis heute mit ausgewählten Beispielen*

Inaugural-Dissertation von Julia Anna
Wallnöfer, Universität Innsbruck
Innsbruck 2000/2001

Lore Bert. Leuchten im Weiss

hrsg. von Karl Friedrich Baur,
mit einem Text von Martin Mäntele
Kulturverein Zehntscheuer,
Rottenburg am Neckar 2001

*Lore Bert. Opus Environments. Werkver-
zeichnis der raumbezogenen Arbeiten
1984 - 2001*

hrsg. von Dorothea van der Koelen, mit
zahlr. Texten verschiedener Autoren,
Chorus Verlag, Mainz - München 2001

Lore Bert. Konstruktionen des Geistes,
Campus Galerie der BAT,
Bayreuth 2001

*Wasser - Sand - Weite. Ein kulturel-
ler Dialog,* mit Texten von Hisham Al
Madhloum, Dorothea van der Koelen
und den Künstlern,
Sharjah Art Museum und Chorus Verlag,
Mainz - München 2002

Water - Sand - Space. A Cultural Dialogue,
mit Texten von Hisham Al Madhloum
und Dorothea van der Koelen,
Sharjah Art Museum, Sharjah 2002

Lore Bert,
mit einem Text von Roxana Pirovano
Malmberg, Galerie Proarta, Zürich 2002

Lore Bert. Hauptwerke
hrsg. und mit einem Text von Dorothea
van der Koelen, Chorus Verlag,
Mainz - München 2003

Wie ein Fisch im Wasser
hrsg. von Hans-Werner Kalkmann,
Kunstverein Bad Salzdetfurth,
Kunstgebäude im Schloßhof,
Bodenburg 2003

Die Versuchung des Hl. Antonius,
mit einem Text von Dr. Hartmut Kraft,
Lo Spirito del Lago, Stresa 2003

*Dokumente unserer Zeit, Band 30:
Zahlen - Zeit - Zeichen,*
mit einem Text von Susanne Pflieger,
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
und Chorus Verlag, Mainz - München
2003

Lore Bert. Architettura Veneziana,
mit einem Text von Bettina Gräfin von
Pfeil, La Galleria, Venezia 2003

*Apriori - 25 Jahre Galerie Dorothea van
der Koelen in Mainz,*
mit Texten von Manfred Eichel, Peter
Krawietz und Dorothea van der Koelen,
Chorus Verlag, Mainz 2004

*Dokumente unserer Zeit, Band 33: Panta
Rhei,* mit Texten von Wulf Herzogenrath
und Dorothea van der Koelen
Galerie Dorothea van der Koelen und
Chorus Verlag, Mainz 2005

*Paper art 9. reMIXED. 9. Biennale der
Papierkunst und 100 Jahre Leopold
Hoesch Museum in Düren*

hrsg. von Dorothea Eimert
mit einem Text von Marianne Hoff-
mann: *100 Jahre Zeit – 100 Jahre
Bewegung*, Leopold Hoesch Museum,
Düren 2005

Lore Bert. Stationen

hrsg. von Beate Reifenscheid
Ludwig-Museum im Deutscherherrenhaus,
Koblenz und Chorus Verlag, Mainz 2006

Wonderful

hrsg. von Maria Campitelli,
Gruppo78, Trieste 2006

Lore Bert. Kompositionen

Chorus Verlag, Mainz 2006

Die intelligible gewaltlose Kunst

hrsg. von Jürgen Blum
Museum Modern Art, Hünfeld 2006

Motiva, hrsg. von Jürgen Blum

Internationales Kongresszentrum
„Vienna“, Wien 2006

*Kunst aus Papier. Zur Ikonographie
eines plastischen Werkmaterials der
zeitgenössischen Kunst*

Inaugural-Dissertation von Juliane
Bardt, Universität Köln 2006
und Olms Verlag, Hildesheim 2006

Lore Bert

mit Texten von Dr. Abdul Karim Al
Sayed, Talal Moualla und Dorothea
van der Koelen, Sharjah Art Museum,
Sharjah 2007

*Ausgerechnet... Mathematik und
Konkrete Kunst*

hrsg. von Marlene Lauter und Hans
Georg Wiegand, Museum im Kultur-
speicher, Würzburg 2007

Ein Jahr 79 Positionen 28 Räume. 2007

- 2008, hrsg. von Jürgen Blum
Museum Modern Art, Hünfeld 2007

Lore Bert. Licht-Werke

mit einem Text von Andreas Beitin,
Chorus Verlag, Mainz 2007

Die intelligible gewaltlose Kunst

hrsg. von Josef Linschinger
Ritter Verlag, Traunkirchen 2007

Dokumente unserer Zeit, Band 38:

Schwebend – Hovering,

mit einem Text von Renate Petzinger
Galerie Dorothea van der Koelen und
Chorus Verlag, Mainz 2007

Die Rationale II. Konstruktive Konkrete

Kunst, hrsg. von Marianne Pitzen,
Frauenmuseum, Bonn 2008

Dokumente unserer Zeit, Band 40:

Lichtwerke

mit einem Text von Andreas Beitin
Galerie Dorothea van der Koelen und
Chorus Verlag, Mainz 2008

Lore Bert. Papierbilder I. 1983 – 2008

mit einem Text von Martin van der
Koelen, Chorus Verlag, Mainz 2008

*Rot. Grün. Blau. – Experiment in Farbe
& Licht*

hrsg. von Konrad Scheuermann
Technische Universität, Ilmenau 2008

*Gmundener Symposien für konkrete
Kunst – eine Dokumentation,*

hrsg. von Peter Assmann, mit zahl-
reichen Texten verschiedener Autoren,
Oberösterreichisches Landesmuseum,
Linz und Ritter Verlag
Wien/Klagenfurt 2009

*Von Arman bis Warhol. Die Meisterwerke
im Ludwig Museum,*

hrsg. von Beate Reifenscheid
Modo Verlag und Ludwig Museum im
Deutschherrenhaus, Koblenz 2009

Lore Bert. Dialog der Religionen –

Dialog der Kulturen hrsg. von Michael
Schroen, mit Texten von Großmufti
Reisu-l-ulema Dr. Mustafa ef. Cerić und
Zijad Ljevaković, Goethe-Institut Bosnien
und Herzegowina, Sarajevo und
Chorus Verlag, Mainz 2009

Dokumente unserer Zeit, Band 43: *When*

Ideas become Form – 30 Jahre Galerie

Dorothea van der Koelen in Mainz,
mit einem Text von Beate Reifenscheid
Galerie Dorothea van der Koelen und
Chorus Verlag, Mainz 2009

*Lore Bert. Werkverzeichnis Kompo-
sitionen 2006 - 2009*

hrsg. von Dorothea van der Koelen
Chorus Verlag, Mainz 2009

Ich weiß gar nicht, was Kunst ist.

Einblicke in eine private Sammlung

hrsg. von Roland Nachtigäller
MARTa, Herford 2010

Lore Bert. Falt – Feld – Forschung &

Aquarelle 2000 – 2010, mit einem Text
von Cristiana Coletti und einer ausfüh-
rlichen Bio-Bibliographie,
Chorus Verlag, Mainz 2010

1st International Art Biennial of Izmir.

Honoured Artist Lore Bert

hrsg. von Seba Ugurtan
Republic of Turkey Ministry of Culture
and Tourism, Izmir 2011

Dokumente unserer Zeit, Band 44:

Arte in Movimento – 10 Years of La

Galleria a Venezia

mit einem Text von Beate Reifenscheid
La Galleria Venezia und Chorus Verlag,
Mainz 2011

Asche & Gold

hrsg. von Roland Nachtigäller
MARTa, Herford 2012

Lore Bert. Papierbilder II. 2008 - 2012

mit einem Text von Cristiana Coletti
Chorus Verlag, Mainz 2012

Lore Bert. Europa - Identität in der

Differenz, mit einem Grußwort von
Alberto d'Alessandro, einem Vorwort
von Walter Schumacher und Texten von
Dorothea van der Koelen und Petra
Schaefer, Chorus Verlag, Mainz 2012

Lore Bert. Europe - Identity in Difference

2. erweiterte Auflage,
Chorus Verlag, Mainz 2013

Lore Bert. Art & Knowledge and the 5

Platonic Solids - Biennale 2013
mit Texten von Cristiana Coletti,
Maurizio Messina, Matthias Müller,
Theresa Nisters, Petra Schaefer,
Bettina Gräfin von Pfeil und Dorothea
van der Koelen, Chorus-Verlag,
Mainz 2013

Il Palazzo Enciclopedico. 55th Interna-

tional Art Exhibition: La Biennale di
Venezia, hrsg. von Massimiliano Gioni
La Biennale di Venezia, Venedig 2013

Sammlung Grauwinkel. Konkrete Kunst
1982 - 2012

hrsg. von Siegfried Grauwinkel
Vasarely Museum, Budapest 2013

Sammlung Schroth - Neuzugänge V

Farben Colours

hrsg. von Carl-Jürgen Schroth,
Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus,
Soest 2013

Dokumente unserer Zeit, Band 47:

In the Mirror of Reality - Im Spiegel der
Realität

mit einem Vorwort von Petra Schaefer,
La Galleria Venezia und Chorus-Verlag,
Mainz 2013

Lore Bert. Art & Knowledge in the 5

Platonic Solids, mit Texten von
Bettina Gräfin von Pfeil und Jinchul Lee
(dt., engl., kor.), Busan Museum of Art
und Chorus-Verlag, Mainz 2014

Dokumente unserer Zeit, Band 48:

Art-in-Architecture - Kunst am Bau Pro-
jekte und Kunst im öffentlichen Raum,

mit zahlreichen Textbeiträgen und
einem Vorwort von Marion Agthe,
La Galleria Venezia und Chorus-Verlag,
Mainz 2014

Das Runde muss ins Eckige. 30 Jahre

Kunst in der Zehntscheuer

Kulturverein Zehntscheuer e.V.,
Rottenburg am Neckar 2014

Personal Structures - Crossing Borders

hrsg. von Rene Rietmeyer
zur 56. Biennale di Venezia
European Cultural Center, Venedig 2015

Retrospektive – 15 Jahre BAT Campus-Galerie, hrsg. von Clemens Lukas
Projektbüro Kulturpartner, Bayreuth 2015

Sagenhaft! Meisterwerke von Klassikern der Moderne und zeitgenössischer Kunst. 40 Jahre Samuelis Baumgarte Galerie
Samuelis-Baumgarte-Galerie
Bielefeld 2015

Lore Bert · Wachspapiere
mit einem Vorwort von Laura Weber
Chorus-Verlag, Mainz 2015

Meisterwerke IV
Galerie Rother Winter, Wiesbaden 2016

Wasser. Wind. Wolken. Elementar- und Wetterphänomene in der Sammlung Würth, mit Beiträgen von Reinhold Würth, C. Sylvia Weber, Beate Elsen-Schwedler, Martin Roth, Laura Dekker und Kirsten Fiege
Kunsthalle Würth Schwäbisch Hall und Swiridoff Verlag, Künzelsau 2016

Künstler. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst.
Ausgabe 115. Heft 15. Lore Bert
mit einem Beitrag von Petra Schaefer
hrsg. von Detlef Bluemler und Manfred Möller, Verlag Der Kunsthandel
Neu-Isenburg 2016

Lore Bert. Del colore e della carta
mit einem Beitrag von Andrea B. del Guercio, Five Gallery, Lugano 2016

Lore Bert. Fragile Values: La Estética de la Fragilidad
mit Beiträgen von Ana Cristina Ortego und Dorothea van der Koelen
Galería Ethra, Mexiko Stadt 2016

Tod & Wagnis
hrsg. von Christopher Naumann,
mit einer Einleitung von Klaas Huizing
Verlag für Kunst und kluge Texte
Homburg/Saar 2016

Licht 4
hrsg. von Mathias Beck, galerie m beck
Verlag Naumann Beck
Homburg/Saar 2016

Meisterwerke V
Galerie Rother Winter, Wiesbaden 2017

Lo spirito del lago 1997 - 2017
Hartmut Kraft/Lo Spirito del lago e.V.
Salon Verlag, Köln 2017

Sammlung Schroth 1981 - 2016
Stiftung Konzeptuelle Kunst, Soest 2017

Papyrus-Collagen 2015 - 2018
mit einem Vorwort von Dorothea van der Koelen, Chorus-Verlag, Mainz 2018

Meisterwerke VI
Galerie Rother Winter, Wiesbaden 2018

Farbe, Form, Leere. Kontemplation und Meditation in der zeitgenössischen Kunst. Werke der Dr. Christiane Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung
Chorus-Verlag, Mainz 2019

Lore Bert. Erleuchtung – Wege der Erkenntnis (Heureka). Illumination – Ways to Eureka
mit einem Vorwort von Dorothea van der Koelen und Texten von Cristiana Coletti, Diocesi Patriarcato di Venezia, Ufficio Beni Culturali und Chorus-Verlag, Mainz 2019

Lore Bert. Papier-Bilder III. 2012 - 2019
mit einem Vorwort von Dorothea van der Koelen, Chorus-Verlag, Mainz 2020

Lore Bert. Formen und Farben
mit einem Vorwort von Dorothea van der Koelen, Chorus-Verlag, Mainz 2020

TEILNAHME AN BIENNALEN *PARTICIPATION IN BIENNALES*

1999

Sharjah (UAE) · 4th Sharjah International Arts Biennial: *Localization & Globalization in Art* – Honorary Artist Lore Bert (cat.)

2005

Düren (D) · Leopold Hoesch-Museum: *Paper art 9 – remixed. 9. Biennale der Papierkunst und 100 Jahre Leopold Hoesch Museum in Düren* (cat.)

2011

Izmir (TR) · International Fair Storehouses at Ege University Atatürk Cultural Center Art Gallery: Ehrenkünstler der 1, Uluslararasi Izmir Sanat Bienali (*Lore Bert – Honorary Artist of the 1st International Art Biennial of Izmir*) (cat.)

2013

Venezia (I) · 55. La Biennale di Venezia, ›Evento collaterale: in der Biblioteca Nazionale Marciana im Museum Correr: *Art & Knowledge – The Spirit of the Place in the 5 Platonic Solids* (cat.)

2019

Venezia (I) · zur 58. Biennale di Venezia in der Chiesa San Samuele: *Illumination – Ways to Eureka. (Erleuchtung – Wege der Erkenntnis. Heureka)* (cat.)

ARBEITEN IN MUSEEN UND
ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

*WORKS IN PUBLIC
COLLECTIONS*

Abu Dhabi (UAE) · Cultural Foundation

Abu Dhabi (UAE) · Deutsche Botschaft

Bayreuth (D) · Universität Bayreuth,
Geisteswissenschaftliche Fakultät

Berlin (D) · KfW – Kreditanstalt für
Wiederaufbau

Berlin (D) · Staatliche Museen Preu-
ßischer Kulturbesitz (SMPK),
Kupferstich-Kabinett

Busan (ROK) · Busan Museum of Art

Chemnitz (D) · Kunstsammlungen

Chicago/IL (USA) · Gerling Credit
Insurance Agency

Darmstadt (D) · Sammlung der HEAG

Dresden (D) · Staatliche Kunstsamm-
lungen., Kupferstich-Kabinett

Dubai (UAE) · Bakhtiar Collection

Dubai (UAE) · Lufthansa VIP Lounge

Duisburg (D) · Wilhelm Lehmbruck-Mu-
seum, Graphische Sammlung

Frankfurt (D) · KfW – Kreditanstalt für
Wiederaufbau

Frankfurt (D) · Magistrat der Stadt

Frankfurt (D) · Sammlung der Deutschen
Bank Frankfurt

Geel (B) · Art Center Hugo Voeten

Gmunden (A) · Städtische Kunstsamm-
lungen

Görlitz (D) · Kulturhistorisches Museum

Hamburg (D) · BAT, British American
Tobacco

Hannover (D) · Dr. Christiane Hackerodt
Kunst- und Kulturstiftung

Herentals (B) · Art Center Hugo Voeten

Hünfeld (D) · Museum Modern Art

Ingelheim (D) · Kunstsammlung der
Fa. Boehringer

Iserlohn (D) · Kunstsammlung der
Fa. Dornbracht

Kaarst (D) · Kulturamt der Stadt

Kaiserslautern (D) · Pfalzgalerie Kaisers-
lautern

Karlsruhe (D) · Städtische Galerie
Karlsruhe

Kiel (D) · Kunsthalle zu Kiel,
Graphische Sammlung

Koblenz (D) · Ludwig-Museum im
Deutschherrenhaus

Koblenz (D) · Landeszentralbank

Köln (D) · Gerling Konzern

Köln (D) · Sammlung Dr. Kraft

Künzelsau (D) · Museum Würth – Samm-
lung Reinhold Würth

Kuwait (KWT) · Dar Noor Collection of
H.E. Shaikha Paula Al-Sabah

Lenningen (D) · Papiermuseum

London (UK) · Fidelity Corporate Art Collection

Lublin (PL) · Muzeum Lubelskie w Lublinie

Mainz (D) · Landesmuseum

Mainz (D) · Städtische Kunstsammlungen

Mainz (D) · Kultusministerium Rheinland-Pfalz

Mainz (D) · Johannes Gutenberg-Museum

Mainz (D) · Gästehaus der Landesregierung Rheinland-Pfalz

Mainz (D) · Deutsche Bank AG

Mainz (D) · Landeszentralbank in Rheinland-Pfalz und im Saarland

Mainz (D) · van der Koelen-Stiftung für Kunst und Wissenschaft

Manama (BHR) · Collection H.E. Shaikh Rashid Bin Khalifa Al Khalifa

Memmingen (D) · Antoniter-Museum

México (MX) · Museo de la Cancillería

Miami/FL (USA) · Martin Z. Margulies Collection

München (D) · RTL 2 Fernsehen

Münster (D) · Kunstsammlung der Westfalen AG

Muncie/IN (USA) · Ball-State University Art Gallery, Gift of David T. Owsley, New York

Passau (D) · Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen

Rastatt (D) · Sammlung Günter Westermann

Rockenhausen (D) · Städtische Sammlung

Reykjavik (IS) · Deutsche Botschaft

Rom (I) · Circolo del Ministero degli Affari Esteri

Seoul (ROK) · The National Museum of Contemporary Art

Sharjah (UAE) · Sharjah Art Museum

Sintra (P) · Palácio Nacional de Sintra

St. Louis/MO (USA) · MOCRA, Museum of Contemporary Religious Art, St. Louis University

Unna (D) · Kunstsammlung der Stadt

Waldenbuch (D) · Museum Ritter – Sammlung Marli Hoppe-Ritter

Wiesbaden (D) · Magistrat der Stadt

Wroclaw (PL) · Muzeum Narodowe (Nationalmuseum)

Wuppertal (D) · Sammlung der Barmenia Versicherung