

BÜCHER UND KATALOGE

BOOKS AND CATALOGUES

*Lore Bert. Zeichnungen 1977 - 1980*

mit einem Text von Hans-Jürgen Imiela  
Anderland Verlag, München 1980

*Große Kunstausstellung München 1980*

Haus der Kunst München e.V.,  
München 1980

*Lore Bert. Figürliche Skizzen 1981*

mit einem Text von Susanne Armbruster  
Galerie Art & Music, München 1981

*Lore Bert. Bilder 1980 - 1982*

mit Texten von Susanne Armbruster und  
Hanns-Josef Ortheil  
van der Koelen Verlag, Mainz und  
Galerie Götz, Stuttgart 1982

*Landeskunstausstellung Rheinland-*

*Pfalz 1983*, Landesmuseum Mainz,  
Mainz 1983

*Jahresausstellung 1983*

Arbeitskreis 68,  
Wasserburg am Inn 1983

*Lore Bert. Bilder, Zeichnungen 1983*

+ 1984, mit einem Text von Dorothea  
van der Koelen, van der Koelen Verlag,  
Mainz 1984

*Lore Bert. Works on Paper*

mit einem Text von Bettina Gräfin von  
Pfeil, Galerie Aubes 3935, Montreal 1985

*Lore Bert. Bildobjekte - Raumobjekte*

mit einem Text von Siegfried Salzmann  
Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, Lud-  
wigshafen 1985

*Kunstreport 3'85*

Deutscher Künstlerbund,  
Hannover 1985

*Lore Bert: Wege - Bahnen*

Monochrom-Blatt, Nr. 1, mit einem Text  
von Lore Bert, Galerie Monochrom,  
Aachen 1986

*Neuerwerbungen der graphischen Samm-  
lung 1980 - 1985*

Pfalzgalerie Kaiserslautern,  
Kaiserslautern 1986

*Lore Bert*

mit einem Text von Andrzej Pollo,  
Galeria Kramy Dominikanskie und  
Galeria Octagon A.P., Krakow 1987

*Lore Bert. Sinai*

mit einem Text von Gisela Burkamp  
Kunstverein in der Synagoge,  
Oerlinghausen 1987

*Lore Bert. Wendepunkt*

mit einem Text von Lore Bert  
van der Koelen Verlag, Mainz 1987

*Mirabel – Zakopane Pleinair 1981-1986*  
BWA Kunsthallen, Zakopane,  
Czestochowa, Katowice 1987

*Dokumente unserer Zeit, Band 5:*  
*Zwischentöne*  
mit Texten von Eva-Maria Hanebutt-  
Benz, Dorothea van der Koelen und  
Lothar Romain, van der Koelen Verlag,  
Mainz 1988

*Dokumente unserer Zeit, Band 6:*  
*Lore Bert,*  
mit Texten von Heinz Gappmayr und  
Eva-Maria Hanebutt-Benz  
Galleria Spazio Temporaneo, Mailand  
und Dorothea van der Koelen Verlag,  
Mainz 1988

*Lore Bert. Schrift – Worte*  
mit Texten von Eva-Maria Hanebutt-  
Benz und Lothar Romain  
Johannes-Gutenberg-Museum  
Mainz 1989

*Dokumente unserer Zeit, Band 12:*  
*Ausblick*  
mit Texten von Anton-Maria Keim und  
Dorothea van der Koelen  
van der Koelen Verlag, Mainz 1989

*Lore Bert. Weg – Aufbruch*  
mit einem Text von Gisela Fiedler  
Bender, Pfalzgalerie Kaiserslautern  
Kaiserslautern 1990

*Syndikat 90*  
mit einem Text von Marie-Theres  
Suermann, Syndikat, Bonn 1990

*Poiesis*  
Graeme Murray Gallery, Edinburgh 1990

*Zauberstoff Papier. Sechs Jahrhunderte  
Papier in Deutschland*  
mit Texten von Jürgen Franke  
Hugendubel Verlag, München 1990

*Lore Bert. Alles fließt*  
mit einem Text von Gisela Burkamp  
Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen  
und Jenaer Kunstverein, Jena 1991

*Lore Bert. Orient – Okzident*  
mit Texten von Andreas Beaugrand und  
Gisela Burkamp, Bielefelder Kunstverein  
im Museum Waldhof, Bielefeld 1992

*Dokumente unserer Zeit, Band 16:*  
*Lore Bert. Um eine Mitte*  
mit einem Text von Bernd Goldmann  
van der Koelen Verlag, Mainz 1992

*Kalender Schau 92. Dokumentation*  
hrsg. von Hermann Pfeiffer  
Graphischer Klub, Stuttgart 1992

*Poiesis*  
hrsg. von Graeme Murray  
The FruitMarket Gallery, Edinburgh 1992

*Museum für Papier und Buchkunst*  
Papierfabrik Scheufelen  
Lenningen 1992

*Mandala-Festival*  
hrsg. von Christian von Hatzfeldt  
Kathmandu 1992

*Lore Bert. Erinnerung – Gegenwart*  
mit Texten von Florian Goldberg und  
Dorothea van der Koelen  
Kunstverein Bayreuth, 1993

*Works of Piece. 111 Artists*  
Galerie Bhak, Seoul 1993

*Borderline 1992-1994*  
hrsg. von Andrea B. Del Guercio  
Comune di Monteciccardo, 1994

*Paper Art. Geschichte der Papierkunst*  
hrsg. von Dorothea Eimert  
Wienand Verlag, Köln 1994

*Papier = Kunst 2*  
hrsg. von Elisabeth Claus, mit einem In-  
terview von Thomas Röske mit Lore Bert  
Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
Aschaffenburg 1994

*Perspektiven Neuer Kunst – Symposion*  
*1994 in Gmunden*  
hrsg. von Josef Linschinger und mit  
einem Text von Peter Volkwein  
Künstlergilde Salzkammergut  
Ottenhausen Verlag, Piesport 1994

*Vierfalt. Kunst in Schwalenberg '94*  
hrsg. vom Landesverband Lippe,  
mit einem Text von Gisela Burkamp  
Institut für Lippische Landeskunde  
Lemgo 1995

*Lore Bert. Spuren der Vergangenheit –*  
*Zeichen der Gegenwart*  
mit Texten von Ana Arez Brito Correia  
und Dorothea van der Koelen  
Palácio Nacional de Sintra, und  
Chorus Verlag, Mainz – München 1995

*Dokumente unserer Zeit, Band 18:*  
*Vorstellungsrealitäten*  
mit Texten von Matthias Bleyl, Dorothea  
van der Koelen, Renate Petzinger, u.a.  
van der Koelen Verlag, Mainz 1995

*20 Jaar Gallery – 20 Künstlerinnen. Gal-*  
*lery de Gryse 1975 - 1995*  
Gallery de Gryse, Tiel 1995

*Lore Bert. Geistige Werte – Mental Values*  
mit Texten von Elisabeth Claus, Richard  
Künzel und Mostafa El Razzaz  
Goethe-Institut Kairo und  
Chorus Verlag, Mainz – München 1996

*Lore Bert. Collagen, Installationen,*  
*Environment*  
hrsg. von Richard Künzel  
Kulturministerium Ägypten und  
Goethe Institut Kairo, 1996

*Lore Bert. Set Theory*  
mit einem Text von Stefanie Hoppe  
Galleri Ingolfsstræti, Reykjavik 1997

*Magie der Zahl,*  
hrsg. von Karin von Maur  
Staatsgalerie Stuttgart und  
Prestel-Verlag, Stuttgart 1997

*Papier-Skulptur*  
hrsg. von Peter Assmann  
Oberösterreichische Landesgalerie,  
Linz 1997

*Stad(t)l-Art. Kunst in 56 homöo-  
pathischen Dosen*  
hrsg. von Meinolf Jansing, mit einem Text  
von Dorothea van der Koelen  
Kultursekretariat NRW Gütersloh und  
Kerber Verlag, Bielefeld 1997

*Absolut. L.A. International Biennial Art  
Invitational 1997*  
Venice Art Dealers Association,  
Santa Monica 1997

*Lore Bert. Zauber des Papiers. Bilder,  
Collagen, Transparente, Bildobjekte,  
Skulpturen*  
mit Texten von Renate Petzinger und  
Dorothea van der Koelen  
Chorus Verlag, Mainz - München,  
Galerie Lucien Durand, Paris 1997 und  
Städtische Kunstsammlungen Chemnitz,  
Chemnitz 1998

*Lore Bert: Idea - Phenomenon - Percep-  
tion,* mit einem Text von Dorothea van  
der Koelen, Galerie Bhak, Seoul 1998

*Kalender Schau 98*  
Graphischer Klub, Stuttgart 1998

*4th Sharjah International Arts Biennial.  
Localization & Globalization*  
Government of Sharjah, Department of  
Culture & Information, Sharjah 1999

*Die Kunst der Linie. Möglichkeiten des  
Graphischen* hrsg. von Peter Assmann  
Oberösterreichische Landesgalerie,  
Linz 1999

*Dokumente unserer Zeit, Band 25:  
20 Jahre für die Kunst ... & ->*  
mit Texten von Bettina Gräfin von Pfeil  
und Dorothea van der Koelen  
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz  
und Chorus Verlag,  
Mainz - München 1999

*Women and Art - A Global Perspective*  
Sharjah Women's Club, Sharjah 2000

*Bildwechsel 4 - Papier als künstlerisches  
Medium,* hrsg. von Sylvia Bieber  
Städtische Galerie, Karlsruhe 2000

*›Eingriffe‹ - Raumveränderung als  
Kunst. Minimalistische Tendenzen in der  
Rauminstallation.*

*Eine Anthropologie von der Minimal Art  
bis heute mit ausgewählten Beispielen*

Inaugural-Dissertation von Julia Anna  
Wallnöfer, Universität Innsbruck  
Innsbruck 2000/2001

*Lore Bert. Leuchten im Weiss*

hrsg. von Karl Friedrich Baur,  
mit einem Text von Martin Mäntele  
Kulturverein Zehntscheuer,  
Rottenburg am Neckar 2001

*Lore Bert. Opus Environments. Werkver-  
zeichnis der raumbezogenen Arbeiten  
1984 - 2001*

hrsg. von Dorothea van der Koelen, mit  
zahlr. Texten verschiedener Autoren,  
Chorus Verlag, Mainz - München 2001

*Lore Bert. Konstruktionen des Geistes,*  
Campus Galerie der BAT,  
Bayreuth 2001

*Wasser - Sand - Weite. Ein kulturel-  
ler Dialog,* mit Texten von Hisham Al  
Madhloum, Dorothea van der Koelen  
und den Künstlern,  
Sharjah Art Museum und Chorus Verlag,  
Mainz - München 2002

*Water - Sand - Space. A Cultural Dialogue,*  
mit Texten von Hisham Al Madhloum  
und Dorothea van der Koelen,  
Sharjah Art Museum, Sharjah 2002

*Lore Bert,*  
mit einem Text von Roxana Pirovano  
Malmberg, Galerie Proarta, Zürich 2002

*Lore Bert. Hauptwerke*  
hrsg. und mit einem Text von Dorothea  
van der Koelen, Chorus Verlag,  
Mainz - München 2003

*Wie ein Fisch im Wasser*  
hrsg. von Hans-Werner Kalkmann,  
Kunstverein Bad Salzdetfurth,  
Kunstgebäude im Schloßhof,  
Bodenburg 2003

*Die Versuchung des Hl. Antonius,*  
mit einem Text von Dr. Hartmut Kraft,  
Lo Spirito del Lago, Stresa 2003

*Dokumente unserer Zeit, Band 30:  
Zahlen - Zeit - Zeichen,*  
mit einem Text von Susanne Pflieger,  
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz  
und Chorus Verlag, Mainz - München  
2003

*Lore Bert. Architettura Veneziana,*  
mit einem Text von Bettina Gräfin von  
Pfeil, La Galleria, Venezia 2003

*Apriori - 25 Jahre Galerie Dorothea van  
der Koelen in Mainz,*  
mit Texten von Manfred Eichel, Peter  
Krawietz und Dorothea van der Koelen,  
Chorus Verlag, Mainz 2004

*Dokumente unserer Zeit, Band 33: Panta  
Rhei,* mit Texten von Wulf Herzogenrath  
und Dorothea van der Koelen  
Galerie Dorothea van der Koelen und  
Chorus Verlag, Mainz 2005

*Paper art 9. reMIXED. 9. Biennale der  
Papierkunst und 100 Jahre Leopold  
Hoesch Museum in Düren*

hrsg. von Dorothea Eimert  
mit einem Text von Marianne Hoff-  
mann: *100 Jahre Zeit – 100 Jahre  
Bewegung*, Leopold Hoesch Museum,  
Düren 2005

*Lore Bert. Stationen*

hrsg. von Beate Reifenscheid  
Ludwig-Museum im Deutscherherrenhaus,  
Koblenz und Chorus Verlag, Mainz 2006

*Wonderful*

hrsg. von Maria Campitelli,  
Gruppo78, Trieste 2006

*Lore Bert. Kompositionen*

Chorus Verlag, Mainz 2006

*Die intelligible gewaltlose Kunst*

hrsg. von Jürgen Blum  
Museum Modern Art, Hünfeld 2006

*Motiva*, hrsg. von Jürgen Blum

Internationales Kongresszentrum  
„Vienna“, Wien 2006

*Kunst aus Papier. Zur Ikonographie  
eines plastischen Werkmaterials der  
zeitgenössischen Kunst*

Inaugural-Dissertation von Juliane  
Bardt, Universität Köln 2006  
und Olms Verlag, Hildesheim 2006

*Lore Bert*

mit Texten von Dr. Abdul Karim Al  
Sayed, Talal Moualla und Dorothea  
van der Koelen, Sharjah Art Museum,  
Sharjah 2007

*Ausgerechnet... Mathematik und  
Konkrete Kunst*

hrsg. von Marlene Lauter und Hans  
Georg Wiegand, Museum im Kultur-  
speicher, Würzburg 2007

*Ein Jahr 79 Positionen 28 Räume. 2007*

- 2008, hrsg. von Jürgen Blum  
Museum Modern Art, Hünfeld 2007

*Lore Bert. Licht-Werke*

mit einem Text von Andreas Beitin,  
Chorus Verlag, Mainz 2007

*Die intelligible gewaltlose Kunst*

hrsg. von Josef Linschinger  
Ritter Verlag, Traunkirchen 2007

*Dokumente unserer Zeit*, Band 38:

*Schwebend – Hovering*,

mit einem Text von Renate Petzinger  
Galerie Dorothea van der Koelen und  
Chorus Verlag, Mainz 2007

*Die Rationale II. Konstruktive Konkrete*

*Kunst*, hrsg. von Marianne Pitzen,  
Frauenmuseum, Bonn 2008

*Dokumente unserer Zeit*, Band 40:

*Lichtwerke*

mit einem Text von Andreas Beutin  
Galerie Dorothea van der Koelen und  
Chorus Verlag, Mainz 2008

*Lore Bert. Papierbilder I. 1983 – 2008*

mit einem Text von Martin van der  
Koelen, Chorus Verlag, Mainz 2008

*Rot. Grün. Blau. – Experiment in Farbe  
& Licht*

hrsg. von Konrad Scheuermann  
Technische Universität, Ilmenau 2008

*Gmundener Symposien für konkrete  
Kunst – eine Dokumentation,*

hrsg. von Peter Assmann, mit zahl-  
reichen Texten verschiedener Autoren,  
Oberösterreichisches Landesmuseum,  
Linz und Ritter Verlag  
Wien/Klagenfurt 2009

*Von Arman bis Warhol. Die Meisterwerke  
im Ludwig Museum,*

hrsg. von Beate Reifenscheid  
Modo Verlag und Ludwig Museum im  
Deutschherrenhaus, Koblenz 2009

*Lore Bert. Dialog der Religionen –*

*Dialog der Kulturen* hrsg. von Michael  
Schroen, mit Texten von Großmufti  
Reisu-l-ulema Dr. Mustafa ef. Cerić und  
Zijad Ljevaković, Goethe-Institut Bosnien  
und Herzegowina, Sarajevo und  
Chorus Verlag, Mainz 2009

*Dokumente unserer Zeit*, Band 43: *When*

*Ideas become Form – 30 Jahre Galerie*

*Dorothea van der Koelen in Mainz,*  
mit einem Text von Beate Reifenscheid  
Galerie Dorothea van der Koelen und  
Chorus Verlag, Mainz 2009

*Lore Bert. Werkverzeichnis Kompo-  
sitionen 2006 - 2009*

hrsg. von Dorothea van der Koelen  
Chorus Verlag, Mainz 2009

*Ich weiß gar nicht, was Kunst ist.*

*Einblicke in eine private Sammlung*

hrsg. von Roland Nachtigäller  
MARTa, Herford 2010

*Lore Bert. Falt – Feld – Forschung &*

*Aquarelle 2000 – 2010,* mit einem Text  
von Cristiana Coletti und einer ausfüh-  
rlichen Bio-Bibliographie,  
Chorus Verlag, Mainz 2010

*1st International Art Biennial of Izmir.*

*Honoured Artist Lore Bert*

hrsg. von Seba Ugurcan  
Republic of Turkey Ministry of Culture  
and Tourism, Izmir 2011

*Dokumente unserer Zeit*, Band 44:

*Arte in Movimento – 10 Years of La*

*Galleria a Venezia*

mit einem Text von Beate Reifenscheid  
La Galleria Venezia und Chorus Verlag,  
Mainz 2011

*Asche & Gold*

hrsg. von Roland Nachtigäller  
MARTa, Herford 2012

*Lore Bert. Papierbilder II. 2008 - 2012*

mit einem Text von Cristiana Coletti  
Chorus Verlag, Mainz 2012

*Lore Bert. Europa - Identität in der*

*Differenz*, mit einem Grußwort von  
Alberto d'Alessandro, einem Vorwort  
von Walter Schumacher und Texten von  
Dorothea van der Koelen und Petra  
Schaefer, Chorus Verlag, Mainz 2012

*Lore Bert. Europe - Identity in Difference*

2. erweiterte Auflage,  
Chorus Verlag, Mainz 2013

*Lore Bert. Art & Knowledge and the 5*

*Platonic Solids - Biennale 2013*  
mit Texten von Cristiana Coletti,  
Maurizio Messina, Matthias Müller,  
Theresa Nisters, Petra Schaefer,  
Bettina Gräfin von Pfeil und Dorothea  
van der Koelen, Chorus-Verlag,  
Mainz 2013

*Il Palazzo Enciclopedico. 55th Interna-*

*tional Art Exhibition: La Biennale di*  
*Venezia*, hrsg. von Massimiliano Gioni  
La Biennale di Venezia, Venedig 2013

*Sammlung Grauwinkel. Konkrete Kunst*  
*1982 - 2012*

hrsg. von Siegfried Grauwinkel  
Vasarely Museum, Budapest 2013

*Sammlung Schroth - Neuzugänge V*

*Farben Colours*

hrsg. von Carl-Jürgen Schroth,  
Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus,  
Soest 2013

*Dokumente unserer Zeit*, Band 47:

*In the Mirror of Reality - Im Spiegel der*  
*Realität*

mit einem Vorwort von Petra Schaefer,  
La Galleria Venezia und Chorus-Verlag,  
Mainz 2013

*Lore Bert. Art & Knowledge in the 5*

*Platonic Solids*, mit Texten von  
Bettina Gräfin von Pfeil und Jinchul Lee  
(dt., engl., kor.), Busan Museum of Art  
und Chorus-Verlag, Mainz 2014

*Dokumente unserer Zeit*, Band 48:

*Art-in-Architecture - Kunst am Bau Pro-*  
*jekte und Kunst im öffentlichen Raum*,

mit zahlreichen Textbeiträgen und  
einem Vorwort von Marion Agthe,  
La Galleria Venezia und Chorus-Verlag,  
Mainz 2014

*Das Runde muss ins Eckige. 30 Jahre*

*Kunst in der Zehntscheuer*

Kulturverein Zehntscheuer e.V.,  
Rottenburg am Neckar 2014

*Personal Structures - Crossing Borders*

hrsg. von Rene Rietmeyer  
zur 56. Biennale di Venezia  
European Cultural Center, Venedig 2015



*Retrospektive – 15 Jahre BAT Campus-Galerie*, hrsg. von Clemens Lukas  
Projektbüro Kulturpartner, Bayreuth 2015

*Sagenhaft! Meisterwerke von Klassikern der Moderne und zeitgenössischer Kunst. 40 Jahre Samuelis Baumgarte Galerie*  
Samuelis-Baumgarte-Galerie  
Bielefeld 2015

*Lore Bert · Wachspapiere*  
mit einem Vorwort von Laura Weber  
Chorus-Verlag, Mainz 2015

*Meisterwerke IV*  
Galerie Rother Winter, Wiesbaden 2016

*Wasser. Wind. Wolken. Elementar- und Wetterphänomene in der Sammlung Würth*, mit Beiträgen von Reinhold Würth, C. Sylvia Weber, Beate Elsen-Schwedler, Martin Roth, Laura Dekker und Kirsten Fiege  
Kunsthalle Würth Schwäbisch Hall und Swiridoff Verlag, Künzelsau 2016

*Künstler. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst.*  
Ausgabe 115. Heft 15. Lore Bert  
mit einem Beitrag von Petra Schaefer  
hrsg. von Detlef Bluemler und Manfred Möller, Verlag Der Kunsthandel  
Neu-Isenburg 2016

*Lore Bert. Del colore e della carta*  
mit einem Beitrag von Andrea B. del Guercio, Five Gallery, Lugano 2016

*Lore Bert. Fragile Values: La Estética de la Fragilidad*  
mit Beiträgen von Ana Cristina Ortego und Dorothea van der Koelen  
Galería Ethra, Mexiko Stadt 2016

*Tod & Wagnis*  
hrsg. von Christopher Naumann,  
mit einer Einleitung von Klaas Huizing  
Verlag für Kunst und kluge Texte  
Homburg/Saar 2016

*Licht 4*  
hrsg. von Mathias Beck, galerie m beck  
Verlag Naumann Beck  
Homburg/Saar 2016

*Meisterwerke V*  
Galerie Rother Winter, Wiesbaden 2017

*Lo spirito del lago 1997 - 2017*  
Hartmut Kraft/Lo Spirito del lago e.V.  
Salon Verlag, Köln 2017

*Sammlung Schroth 1981 - 2016*  
Stiftung Konzeptuelle Kunst, Soest 2017

*Papyrus-Collagen 2015 - 2018*  
mit einem Vorwort von Dorothea van der Koelen, Chorus-Verlag, Mainz 2018

*Meisterwerke VI*  
Galerie Rother Winter, Wiesbaden 2018

*Farbe, Form, Leere. Kontemplation  
und Meditation in der zeitgenössischen  
Kunst. Werke der Dr. Christiane  
Hackerodt Kunst- und Kulturstiftung*  
Chorus-Verlag, Mainz 2019

*Lore Bert. Erleuchtung – Wege der  
Erkenntnis (Heureka). Illumination –  
Ways to Eureka*  
mit einem Vorwort von Dorothea van der  
Koelen und Texten von Cristiana Coletti,  
Diocesi Patriarcato di Venezia, Ufficio  
Beni Culturali und Chorus-Verlag,  
Mainz 2019

*Lore Bert. Papier-Bilder III. 2012 - 2019*  
mit einem Vorwort von Dorothea van der  
Koelen, Chorus-Verlag, Mainz 2020

*Lore Bert. Formen und Farben*  
mit einem Vorwort von Dorothea van der  
Koelen, Chorus-Verlag, Mainz 2020