

AUSSTELLUNGEN (AB 1985)

SELECTED SHOWS

1985

Montreal (CAN) · Galerie Aubes 3935:

*Lore Bert – Works on Paper* (cat.)

Bremen (D) · Galerie Chamäleon: *Lore Bert*

Ludwigshafen a. R. (D) · Kunstverein:

*Lore Bert. Bild-objekte – Raumobjekte* (cat.)

Hannover (D) · Sprengel-Museum:

*Prisma – Deutscher Künstlerbund* (cat.)

Oslo (N) · Galerie Dokken

Darmstadt (D) · Mathildenhöhe: *Stadt – Land – Landschaft*

Bonn (D) · Deutsche Parlamentarische Gesellschaft: *Pleinair*

Darmstadt (D) · Kunsthalle

1986

Unna (D) · Kunstverein: *Lore Bert. Zeitweise – weiße Zeit*

Aachen (D) · Galerie Monochrom: *Lore Bert. Wege – Bahnen* (cat.)

Kaiserslautern (D) · Pfalzgalerie: *Neuerwerbungen der graphischen Sammlung 1980-1985* (cat.)

1987

Krakow (PL) · Galeria Kramy Domini-  
kanskie und Galeria Octagon A.P.: *Lore Bert – Im Zeichen der Metrie* (cat.)

Oerlinghausen (D) · Kunstverein in der Synagoge: *Lore Bert – Sinai* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen (Kabinett): *Lore Bert – Wendepunkt* (cat.)

Zakopane (PL) · BWA Kunsthalle: *Mirabel – Zakopane Pleinair 1981-1986* (cat.)

Czestochowa (PL) · BWA Kunsthalle

Katowice (PL) · BWA Kunsthalle (cat.)

1988

Wien (A) · Galerie Peter Lindner: *Lore Bert – Die roten Wächter*

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Lore Bert. Ich fühle – Ich denke* (cat.)

Milano (I) · Galleria Spazio Temporaneo: *L. Bert* (cat.)

Paris (F) · Galerie Franka Berndt Bastille: *Lore Bert*

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Zwischentöne* (cat.)

1989

Mainz (D) · Johannes-Gutenberg  
Museum: *Lore Bert. Schrift – Worte* (P)

Seoul (KOR) · Hyundai Gallery: *Lore Bert. Paper – a Medium*

Osnabrück (D) · Kulturgeschichtliches  
Museum in der Dominikanerkirche: *Lore Bert. Stille – Konzentration*

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Ausblick – 10 Jahre Galerie* (cat.)

1990

Detmold (D) · Lippische Gesellschaft für Kunst: *Lore Bert – Der Sonne entgegen*

Kaiserslautern (D) · Pfalzgalerie Kaiserslautern: *Lore Bert. Weg – Aufbruch* (cat.)  
Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen (Kabinett): ... *und sie bewegt sich doch! (nach Galilei)*  
Stein b. Nürnberg · Schloß Faber Castell: *Zauberstoff Papier* (cat.)  
Edinburgh (UK) · Graeme Murray Gallery: *Poiesis* (cat.)  
Ravensburg (D) · Städtische Galerie: *Zauberstoff Papier* (cat.)

### 1991

Bad Säckingen (D) · Kunstverein Hochrhein: *Lore Bert – Alles fließt* (cat.)  
Arlesheim (D) · Galerie 4  
Jena (D) · Jenaer Kunstverein: *Lore Bert – Alles fließt* (cat.)  
Bordeaux (F) · Galerie Zographia: *Lore Bert – Colloquium*  
Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Raumzeichen*  
Arlesheim (CH) · Galerie 4: *4 Künstlerinnen*  
Bielefeld (D) · Bielefelder Kunstverein im Museum Waldhof (cat.)  
Hagen (D) · Karl Ernst Osthaus-Museum: *Open Box*

### 1992

Bielefeld (D) · Bielefelder Kunstverein im Museum Waldhof: *Lore Bert. Orient – Okzident* (cat.)  
Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Lore Bert – Um eine Mitte* (cat.)

Kathmandu (Nepal) · Siddharta Gallery: *Lore Bert – Paper Mandalas*  
Edinburgh (UK) · FruitMarket Gallery: *Poiesis* (cat.)  
Lenningen (D) · Papiermuseum (cat.)  
Kathmandu (Nepal) · *Mandala-Festival* (cat.)

### 1993

Köln (D) · Die Weisse Galerie: *Lore Bert – Weisen der Welterzeugung*  
Barcelona (E) · Galerie Alejandro Sales  
Nagoya (J) · Cellar Gallery: *Lore Bert*  
Milano (I) · Galleria Spazio Temporaneo: *Lore Bert*  
Bayreuth (D) · Sonnentempel in der Orangerie: *Lore Bert – Elemente (Naturkräfte)*  
Bayreuth (D) · Kunstverein im alten Schloß: *Lore Bert. Erinnerung – Gegenwart* (cat.)  
Seoul (KOR) · Galerie Bhak: *Works of Piece. 111 artists* (cat.)  
Monteciccardo (I) · Convento intitolato ai Serviti di Maria: *Le parole e i segni nella carta* (cat.)  
Kirchheim u. Teck (D) · Städtisches Museum Kornhaus: *10 Jahre Kunstverein*

### 1994

Schwalenberg (D) · Werkhaus: *Lore Bert – Eigenschaften wie Gegenstände im Raum* (cat.)  
Aschaffenburg (D) · Neuer Kunstverein  
Aschaffenburg: *Papier = Kunst 2* (cat.)

Milano (I) · E.A. Fiera Milano:

*Donneuropee*

## 1995

Köln (D) · Die Weisse Galerie: *Lore Bert*  
– *Licht und Schatten*

Steyr (A) · Galerie Pohlhammer: *Lore Bert*  
– *Swayambunath*

Sintra (P) · Palácio Nacional: *Lore Bert.*  
*Spuren der Erinnerung – Zeichen der*  
*Gegenwart* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der  
Koelen: *Vorstellungsrealitäten* (cat.)

Paris (F) · Art Fair mit Spazio Temporaneo:  
*Saga 1995* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der  
Koelen: *Heinz Gappmayr im Dialog mit*  
*Künstlern seiner Zeit*

Tielt (B) · Gallery de Gryse: *20 ans de*  
*galerie* (cat.)

## 1996

Cairo (EGT) · Great Cairo Library: *Lore Bert*  
– *Mental Values* (cat.)

Cairo (EGT) · Akhnaton Gallery: *Lore Bert*  
– *In the Mirror of Reality* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der  
Koelen: *Lore Bert. Geistige Werte – Ein*  
*Projekt in Kairo*

Bad Ems (D) · Künstlerhaus Schloß Bal-  
moral: *Schwarz und Weiß*

Budapest (H) · Galerie Knoll: *Kulanz*

## 1997

Paris (F) · Galerie Lucien Durand: *Lore Bert*  
– *La Magie du Papier* (cat.)

Köln (D) · Die Weisse Galerie: *Lore Bert*  
– *Zauber des Papiers*

Köln (D) · Antoniterkirche: *Lore Bert*  
– *Im Anfang war das Wort ... und dem*  
*Licht entgegen*

Reykjavik (IS) · Galleri Ingolfsstræti:  
*Lore Bert – Set-Theory* (cat.)

Stuttgart (D) · Staatsgalerie: *Magie der*  
*Zahl* (cat.)

Linz (A) · Oberösterreichische Landes-  
galerie: *Papier-Skulptur* (cat.)

Los Angeles, CA (USA) · Hunsaker and  
Schlesinger Fine Arts: *L.A. International*  
*Biennial Invitational* (cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery:  
*Abstraction*

## 1998

Abu Dhabi (UAE) · Cultural Foundation:  
*Lore Bert – To the Land of Light* (cat.)

Chemnitz (D) · Kunstsammlungen Chem-  
nitz: *Lore Bert – Ohne Anfang ohne*  
*Ende – Grenzenlos* (cat.)

Seoul (KOR) · Bhak Gallery: *Lore Bert.*  
*Idea – Phenomenon – Perception* (cat.)

## 1999

Sharjah (UAE) · 4<sup>th</sup> Sharjah Inter-  
national Arts Biennial: *Localization &*  
*Globalization – Honorary Artist*  
*Lore Bert* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Lore Bert. Ehren-Künstlerin der Biennale in Sharjah*

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *20 Jahre für die Kunst ... & ->* (cat.)

Chemnitz (D) · Kunstsammlungen: *Von Pierre Alechinsky bis Maurice Wyckaert - Sammlung Lühl, Mönchen-gladbach*

Linz (A) · Oberösterreichische Landesgalerie: *Die Kunst der Linie. Möglichkeiten des Graphischen* (cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *Recycled Paper II*

## 2000

Trier (D) · ERA Europäische Rechtsakademie: *Lore Bert. Europa - Identität in der Differenz*

Oerlinghausen (D) · Kunstverein in der Synagoge: *Lore Bert - Weiß als Materie*

Bad Säckingen (D) · Kunstverein Hochrhein: *Das Buch*

Sharjah (UAE) · Sharjah Women's Club: *Women and Art - A Global Perspective*

Sharjah (UAE) · Sharjah Art Museum: *Women and Art - A Global Perspective* (cat.)

Karlsruhe (D) · Städtische Galerie Karlsruhe: *Bildwechsel 4 - Papier als künstlerisches Medium* (cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *Recycled Paper III*

## 2001

Rottenburg a. N. (D) · Kulturverein Zehntscheuer: *Lore Bert - Leuchten im Weiss* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Lore Bert Bildkonstruktionen - Raumkonzepte* (cat.)

Bayreuth (D) · Campus Galerie der Universität Bayreuth: *Lore Bert - Konstruktionen des Geistes* (cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *Lore Bert - New Works on Paper*

St. Louis, MO (USA) · MOCRA, Museum of Contemporary Religious Art

Zürich (CH) · Galerie Proarta: *Licht und Hoffnung. Light and Hope*

## 2002

Düsseldorf (D) · Galerie Ruth Leuchter: *Lore Bert - Dialog der Zeichen*

Zürich (CH) · Galerie Proarta: *Lore Bert* (cat.)

Sydney (AUS) · Conny Dietzschold Gallery: *Sculpture 2002*

Chemnitz (D) · Kunstsammlungen: *Weiss wie Schnee* (cat.)

Bad Säckingen (D) · Kunstverein Hochrhein: *Der Mond*

Sharjah (UAE) · Sharjah Art Museum: *Wasser - Sand - Weite. Ein kultureller Dialog* (cat.)

Baghdad (Iraq) · Ministry of Culture. National Committee of Plastic Arts, Saddam Art Center: *Arts for the Mankind*

## 2003

Venezia (I) · La Galleria: *Lore Bert – Architetture Veneziana* (cat.)

Bodenburg (D) · Kunstverein Bad Salzdetfurth: *Wie ein Fisch im Wasser* (cat.)

Isola Bella/Lago Maggiore (I) · Lo Spirito del Lago: *Die Versuchung des Heiligen Antonius* (cat.)

Wolfsburg (D) · Städtische Galerie Schloß Wolfsburg: *Wasser – Sand – Weite. Ein kultureller Dialog* (cat.)

Rottenburg a. N. (D) · Kulturverein Zehntscheuer: *20 Jahre – Bilanz*

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Zahlen – Zeit – Zeichen* (cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *Atrium Gallery at HOK*

## 2004

Sydney (AUS) · Conny Dietzschold Gallery

Waldenburg (D) · Galerie von Waldenburg: *Lore Bert – Arbeiten mit Papier*

Stockholm (S) · Konstruktiv Tendens: *Lore Bert*

Ingolstadt (D) · Museum für Konkrete Kunst: *Wasser – Sand – Weite. Ein kultureller Dialog* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Apriori – 25 Jahre Galerie* (cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *In the Cool of the Night*

Stockholm (S) · Konstruktiv Tendens: *Geometric Abstraction XXIII*

Venezia (I) · La Galleria: *Apriori* (cat.)  
St. Louis, MO (USA) · *Citirama*

## 2005

Düren (D) · Leopold Hoesch-Museum: *100 Jahre Zeit – 100 Jahre Bewegung von Lore Bert* (cat.)

Venezia (I) · La Galleria: *Panta Rhei* (cat.)

Düren (D) · Leopold Hoesch-Museum: *Paper art 9 – remixed. 9. Biennale der Papierkunst und 100 Jahre Leopold Hoesch Museum in Düren* (cat.)

Sydney (AUS) · Conny Dietzschold Gallery: *15 Years of Conny Dietzschold Gallery*

Stockholm (S) · Konstruktiv Tendens: *Geometric Abstraction XXIV*

Tielt (B) · Gallery De Gryse: *30 Jaar Gallery – 30 Kunstenaars* (cat.)

## 2006

Bramsche (D) · Kloster Malgarten: *Lore Bert – Meditationen*

Koblenz (D) · Ludwig Museum im Deutschherrenhaus: *Lore Bert – Stationen* (cat.)

Wolfsburg (D) · Städtische Galerie im Schloß: *Lore Bert in situ* (cat.)

Wroclaw (PL) · Nationalmuseum Muzeum Narodowe: *Lore Bert. Geometrie, Architektur, Poesie – Im Banne der Kulturen* (cat.)

Treviso (I) · Galleria Polin: *Lore Bert*

Memmingen (D) · Antoniterhaus des Antoniter-Museums: *Die Versuchung des Heiligen Antonius – Sammlung Kraft* (cat.)

Trieste (I) · Serra di Villa Revoltella: *Wonderful* (cat.)

Wien (A) · Kongresszentrum: *Motiva*

Lodz (PL) · Galeri Atlas: *Die intelligible gewaltlose Kunst* (cat.)

Stockholm (S) · Konstruktiv Tendens: *Geometric Abstraction XXV*

Venezia (I) · La Galleria: *Strukturen der Natur – Structures of Nature*

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *Paper, Paper*

## 2007

Sharjah (UAE) · Sharjah Art Museum: *Lore Bert Retrospective* (cat.)

Erfurt (D) · Forum Konkrete Kunst: *Lore Bert und Heinz Gappmayr*

Sarajevo (BiH) · Gazi Husrev Begova Medresa: *Lore Bert – Dialog der Kulturen* (cat.)

Roma (I) · Galleria d'Arte Moderna ›Il Cielo: *Lore Bert*

Würzburg (D) · Museum im Kulturspeicher: *Ausgerechnet... Mathematik und Konkrete Kunst* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Schwebend – Hovering* (cat.)

Aranjuez (E) · Centro Cultural Isabel de Farnesio: *Constructivo, Concreto, Reductivo, Inteligible* (cat.)

Hünfeld (D) · Museum Modern Art: *Ein Jahr 79 Positionen 28 Räume* (cat.)

Jerusalem (IL) · Israel Museum: *Die intelligible gewaltlose Kunst* (cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *International Blitz*

## 2008

Bonn (D) · Frauenmuseum: *Lore Bert – Transzendente Ästhetik* (cat.)

Passau (D) · Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen: *Lore Bert – Stationen* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der Koelen: *Lichtwerke* (cat.)

München (D) · Galerie Thomas: *Papier Raum*

Isola Bella/Lago Maggiore (I) · Lo Spirito del Lago: *Tabula Rasa* (cat.)

Hmenau (D) · Technische Universität, Fischerhütte: *rot. grün. blau. Experiment in Farbe und Licht* (cat.)

Venezia (I) · La Galleria: *Intermezzo*

Zürich (CH) · Galerie Proarta: *Licht und Gold*

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *Holiday Group Show*

Bayreuth (D) · Kunst Kontakte: *einige – manche – mehrere – viele*

## 2009

Ahlen (D) · Kunstmuseum: *Lore Bert – Papierbilder* (cat.)

Karlsruhe (D) · Galerie Schrade: *Lore Bert – Bildobjekte und Skulpturen*

Koblenz (D) · Ludwig Museum im  
Deutscherherrenhaus: *Von Arman bis Andy  
Warhol. Die Meisterwerke im Ludwig  
Museum* (cat.)

Venezia (I) · La Galleria: *When Ideas  
become Form* (cat.)

Stockholm (S) · Edsvik Konsthallar: *20  
Ar efter murens fall (Die konkrete Kunst  
– 20 Jahre nach dem Fall der Mauer)*

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der  
Koelen: *When Ideas become Form* (cat.)

Münster (D) · Haus der Niederlande:  
*Aspekte europäischer Skulptur im Dialog  
mit den Niederlanden*

## 2010

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery:  
*Conversations*

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der  
Koelen: *Papierarbeiten im Kleinformat*  
Herford (D) · MARTa Museum: *Ich weiß  
gar nicht, was Kunst ist. Einblicke in  
eine private Sammlung* (cat.)

## 2011

Izmir (TR) · International Fair Store-  
houses at Ege University Atatürk Cultural  
Center Art Gallery: Ehrenkünstler  
der 1. Uluslararası Izmir Sanat Bienali  
(*Lore Bert – Honorary Artist of the 1<sup>st</sup> International Art Biennial of Izmir*) (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der  
Koelen und Halle Dammweg: *Lore Bert.  
Hic et nunc – Hier und Jetzt* (zum 75.  
Geburtstag)

Mainz (D) · Gutenberg-Museum: *Lore  
Bert und die Wissenschaften*

Venezia (I) · La Galleria: *Arte in Movimento – 10 Years La Galleria a Venezia*  
(cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery:  
*Black / White*

## 2012

Bielefeld (D) · Galerie Samuelis Baum-  
garte: *Lore Bert – Magic of Paper*

Herford (D) · MARTa Museum: *Asche &  
Gold* (cat.)

## 2013

Venezia (I) · La Galleria: *In the Mirror of  
Reality* (cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery:  
*Dealer's Choice*

Budapest (H) · Vasarély Museum: *Sam-  
mlung Grauwinkel – 30 Jahre Konkrete  
Kunst* (cat.)

Soest (D) · Kunstmuseum Wilhelm-  
Morgner-Haus: *Sammlung Schroth, Neu-  
zugänge V, Farben – Colours* (cat.)

Mainz (D) · Galerie Dorothea van der  
Koelen: *Die 5 Platonischen Körper –  
Das Biennale-Projekt von Lore Bert*

Venedig (I) · Council of Europe, Office in  
Venice: *Europe – Identity in Difference*  
(cat.)

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery:  
*Lore Bert – Celebration*

Venedig (I) · 55. La Biennale di Venezia  
in der Biblioteca Nazionale Marciana:

*Art & Knowledge – The Spirit of the Place in the 5 Platonic Solids* (cat.)  
Berlin (D) · Galerie von Waldenburg:  
*Lore Bert*

## 2014

Busan (KOR) · Busan Museum of Art:  
*Lore Bert – Art & Knowledge in the 5 Platonic Solids* (cat.)  
Venezia (I) · La Galleria: *Art in Architecture & Others* (cat.)  
Rottenburg (D) · Kulturverein Zehntscheuer in Rottenburg: *30 Jahre Kunst in der Zehntscheuer* (cat.)  
Mainz (D) · CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft: *Der Zukunft entgegen – Towards the Future* (cat.)

## 2015

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery:  
*Women in the Atrium*  
Venezia (I) · La Galleria: *35 Years of Gallery – Towards the Future* (cat.)  
Bielefeld (D) · Samuelis Baumgarte Galerie: *Sagenhaft – 40 Jahre Galerie Samuelis Baumgarte* (cat.)

## 2016

Roma (I) · Circolo del Ministero degli Affari Esteri: *Im Banne der Kulturen – Fragile Werte* (cat.)  
Venezia (I) · La Galleria: *The Beauty of the Matter* (cat.)

Venezia (I) · VIU, Venice International University, San Servolo: *Europe – Identity in Difference*  
Ehingen (D) · Schloß Mochental: *Im Banne der Kulturen – Fragile Werte*  
México (MEX) · Galería Ethra: *Fragile Values: La Estética de la Fragilidad* (cat.)  
México (MEX) · Museo de la Cancillería: *Mariachi*  
Lugano (CH) · Five Gallery: *Im Banne der Kulturen – Fragile Werte*  
Wiesbaden (D) · Galerie Rother Winter: *Meisterwerke IV* (cat.)

## 2017

Lublin (PL) · Muzeum Lubelskie: *The Vortex of Cultures – Fragile Values* (cat.)  
Wiesbaden (D) · Galerie Rother Winter: *Meisterwerke V* (cat.)  
Zürich (CH) · Galerie Proarta: *hommage aux femmes*  
St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery: *All The Blues*  
Mainz (D) · CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft: *Masterpieces & Others*  
Venezia (I) · La Galleria: *Form and Space. Concetti Spaziali*  
Mainz (D) · CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft: *Form und Raum*  
Ferrara (I) · Fabula Fine Art: *Deutsche Forschung*



## 2018

Wiesbaden (D) · Galerie Rother Winter:  
*Lore Bert*

St. Louis, MO (USA) · Atrium Gallery:  
*Scale It*

Venezia (I) · La Galleria: *Attached  
Beyond Beside Architecture* (cat.)

Mainz (D) · CADORO – Zentrum für  
Kunst und Wissenschaft: *Papyrus-Colla-  
gen 2015 – 2018* (cat.)

## 2019

Venezia (I) · Chiesa San Samuele: *Illumi-  
nation – Ways to Eureka. (Erleuchtung –  
Wege der Erkenntnis. Heureka)* (cat.)

Venezia (I) · La Galleria di Dorothea van  
der Koelen: *was – is – will be. 40 Years  
of Gallery* (cat.)

Firenze (I) · Museo Marino Marini: *Old  
Places and New Miracles* (cat.)

Ascona (CH) · Museo Comunale d'Arte  
Moderna Ascona: *Colore, Forma, Vuoto –  
Contemplazione e Meditazione nell'arte  
contemporanea. Farbe, Form, Leere –  
Kontemplation und Meditation in der  
Zeitgenössischen Kunst. Werke der Dr.  
Christiane Hackerodt Kunst- und Kultur-  
stiftung* (cat.)

Mainz (D) · CADORO – Zentrum für  
Kunst und Wissenschaft: *war – ist –  
wird. 40 Jahre Galerie* (cat.)