



ARNE QUINZE
»CHAOS LIFE«

LA GALLERIA · VENEZIA

I - 30124 VENEZIA · S. MARCO 2566

tel 0039 - 041 - 52 07 415

fax 0039 - 041 - 277 80 80

Vaporetto: S. Maria del Giglio

(Calle Calegheri fra Campo S. M. del
Giglio, Campo S. Angelo e Teatro Fenice)

Orario 10.00 - 14.00 e 15.30 - 19.30

Chiuso la domenica · Sunday closed

email info@galleria.vanderkoelen.de

GALERIE

DOROTHEA VAN DER KOELEN · MAINZ

D - 55128 Mainz · Hinter der Kapelle 54

tel 0049 - (0) 61 31 - 3 46 64

fax 0049 - (0) 61 31 - 36 90 76

Orario 10.00 - 16.00 · Weekend closed

Chiuso il sabato e la domenica

www.galerie.vanderkoelen.de

email galerie@vanderkoelen.de

CHORUS-VERLAG FÜR KUNST UND

WISSENSCHAFT · MAINZ

D - 55128 Mainz · Hinter der Kapelle 54

www.chorus-verlag.de

VAN DER KOELEN STIFTUNG FÜR KUNST

UND WISSENSCHAFT · MAINZ

D - 55128 Mainz · Hinter der Kapelle 54

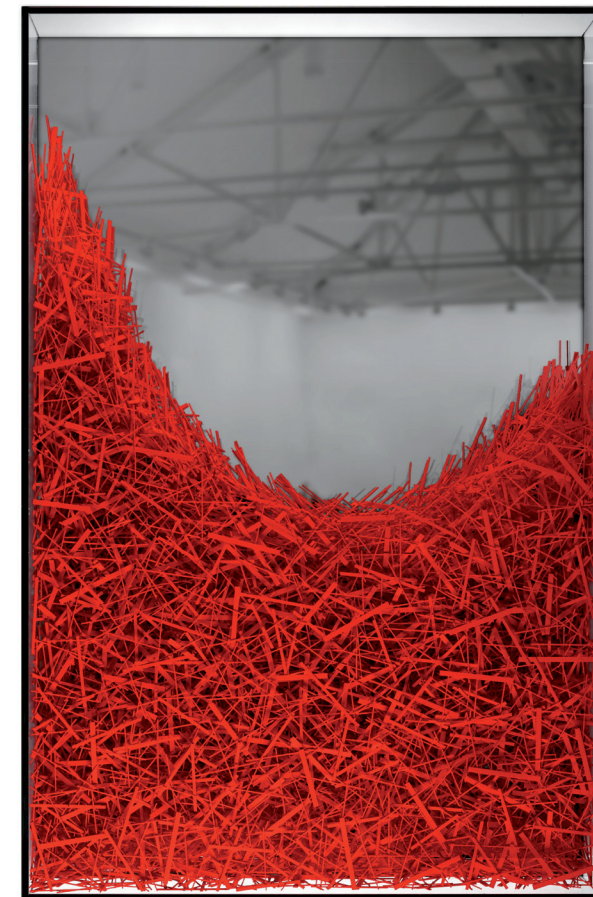
www.zkw.vanderkoelen.de

DR. VAN DER KOELEN CONSULTING · MAINZ

DR. PHIL. DOROTHEA VAN DER KOELEN

mobile 0049 - (0) 171 - 4 208 280

e-mail dvanderkoelen@chorus-verlag.de



Arne Quinze · *ChaosLife 060212* · 2012

Farbe, Holz, Glasbox · 140 x 90 x 18 cm

LA GALLERIA · VENEZIA

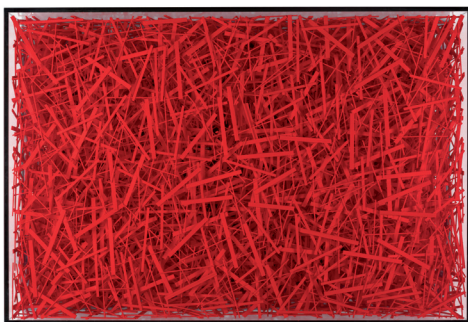
31. August - 25. NOVEMBER 2012



La Galleria di Dorothea van der Koelen presenta una personale dedicata all'artista belga Arne Quinze. Nato nel 1971, Quinze inizia la sua carriera artistica negli anni Ottanta come graffiti writer. Oggi, crea delle

sculture grandi e piccole, dei disegni, dei dipinti e delle grandi installazioni. Gli elementi fondamentali della sua opera sono l'uso di diversi tipi di legno o di acciaio con vernice fluorescente e il riferimento a tematiche come l'interazione sociale, la comunicazione e l'urbanistica. A guidare il lavoro di Quinze è la fiducia nella futura realizzazione di una società ideale in cui tutti gli individui possano comunicare e interagire tra di loro. Le sue installazioni pubbliche si liberano dalle convenzioni e sfidano i meccanismi della percezione nei centri storici di importanti città del Belgio (Cityscape, Strangers rock), della Germania (The Traveller), della Francia (Camille), del Libano (The Visitor), della Cina (Red Beacon) e degli USA (Uchronia).

Dorothea van der Koelen's La Galleria presents a solo exhibition dedicated to the belgium artist Arne Quinze. Born in 1971, Quinze began in the eighties working as a graffiti artist. Quinze creates large and small sculptures, drawings, paintings, and large-scale installations. Recurring fundamentals in his oeuvre are the use of multiple types of wood, steel, fluorescent paint; and themes referring to social interaction, communication, and urbanism. What drives Quinze is the belief in the possible realization of an idealistic society where all individuals communicate and interact. His unconventional public installations have challenged perceptions in the city centers of Belgium (Cityscape, Rock Strangers), Germany (The Traveller), France (Camille), Lebanon (The Visitor), China (Red Beacon) and the USA (Uchronia), among others.



Arne Quinze · *Chaos Box* 231211 · 2011
Farbe, Holz, Glasbox · 60 x 90 x 18 cm



LA GALLERIA · VENEZIA

*Ho il piacere di invitare la S.V.
all'inaugurazione della mostra*

*Ich freue mich, Sie und Ihre Freunde sehr herzlich
einzuladen zur Eröffnung der Ausstellung*

*It is my pleasure to invite you to
the inauguration of the exhibition*

ARNE QUINZE

» CHAOS LIFE «

*con la partecipazione del artista
in Anwesenheit des Künstlers
in the presence of the artist.*

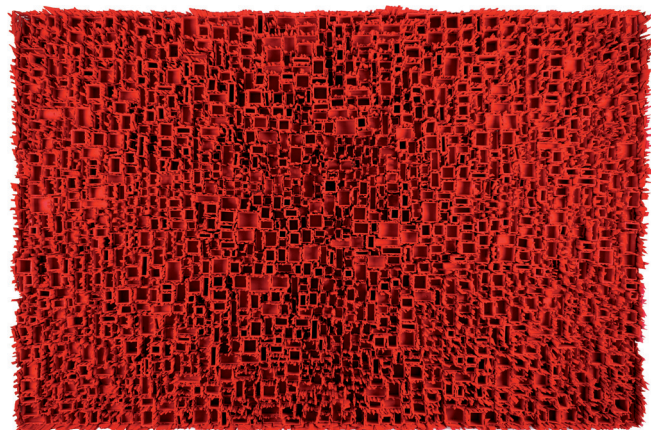
*Venerdì 31 Agosto 2012, dalle ore 18.00
am Freitag, den 31. August 2012, ab 18.00 Uhr
Friday, August 31st 2012, at 6 p.m.*

DR. DOROTHEA VAN DER KOELEN

*Introduzione alla mostra ore 18.30 per
Die Ausstellung wird gegen 18.30 Uhr eröffnet durch
Opening speech at 6.30 p.m. hold by
Petra Schaefer, Kunsthistorikerin Art Historian
Deutsches Studienzentrum in Venedig,
Centro Tedesco di Studi Veneziani.*

*Seguirà un aperitivo nel giardino.
Im Anschluss an die Eröffnung
wird im Garten ein Aperitif gereicht.
Following the opening a drink will be served.*

LA GALLERIA · VENEZIA
I - 30124 VENEZIA · S. MARCO 2566



Arne Quinze · *Bidonville View* 230212 · 2012
Farbe, Holz, Polyurethan · 120 x 180 x 15 cm



Arne Quinze · *Rock Strangers* · Simulation for
La Galleria Dorothea van der Koelen a Venezia