

CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft  
*Centre for Arts and Science · Mainz*

*Masterpieces & others* 25.2. – 12.7.2017

GALERIE DOROTHEA VAN DER KOELEN · MAINZ



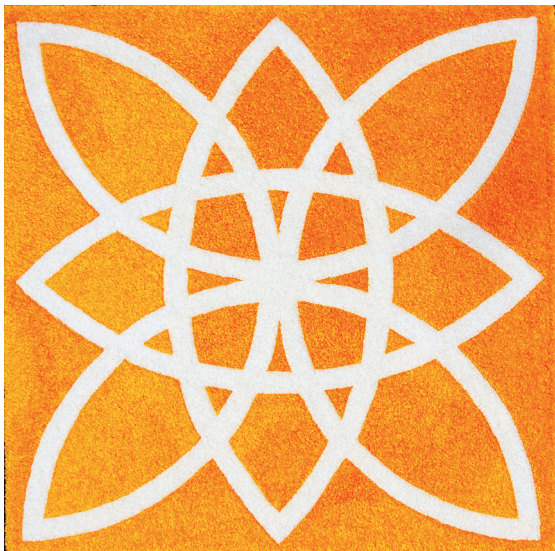
Rene Rietmeyer  
2015 · *Light Red* · 200 x 130 cm



Blick in die CADORO mit Werken von  
Kosuth · Buren · Rietmeyer



Joseph Kosuth  
1991 · *R.O.C. (61) #9 (Wittgenstein Serie)* · 18 x 120 cm



Lore Bert

2015 · *Weisses Ornament auf Gelb* · 180 x 180 cm



Blick in die CADORO mit Werken von  
Sebastian Dannenberg · Raimund Girke · Patrick Mimran



Sebastian Dannenberg  
2016 · *EXIT* · 210 x 150 cm



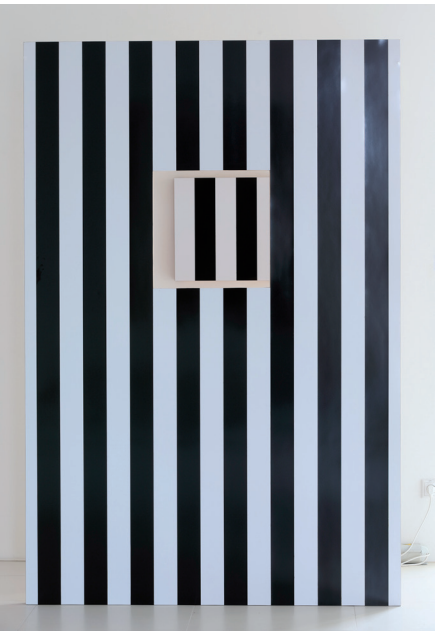
Sebastian Dannenberg  
2016 · *Livorno* · 90 x 60 x 80 cm





Patrick Mimran

2010 · *Art is not where you think...* · 120 x 180 cm · Aufl. 5 Ex.



Daniel Buren

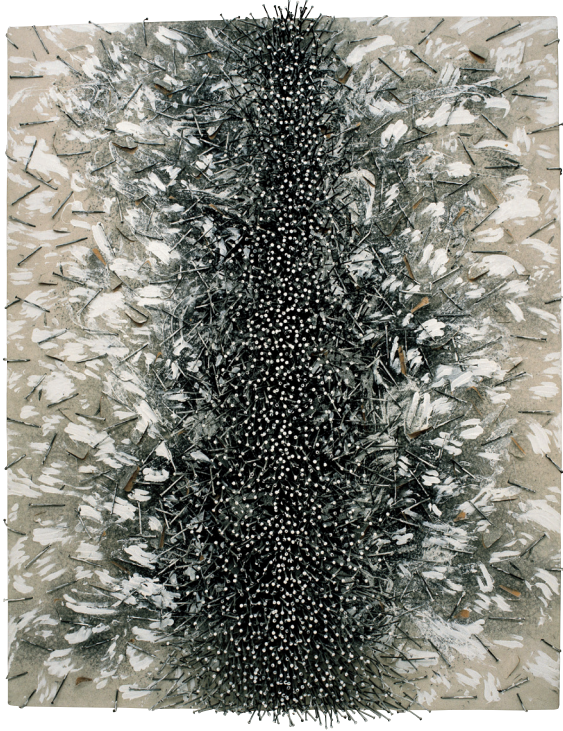
1987 · *Lucarne* · 2-tlg., 210 x 143 x 5 cm & 44 x 44 x 5 cm



Blick in die CADORO mit Werken von  
van Munster · Dannenberg · Mimran · Kosuth · Buren

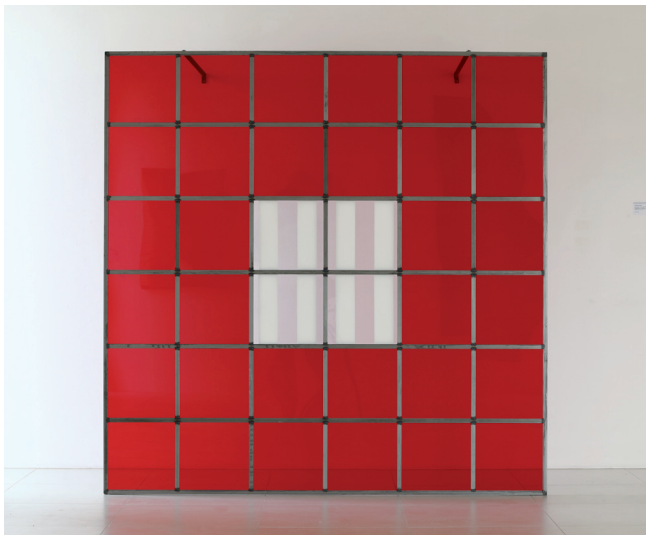


Blick in die CADORO mit Werken von  
Uecker · Morellet · Gappmayr · Buren · van Munster

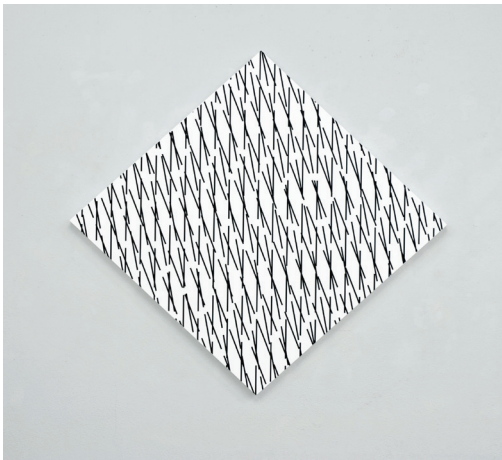


Günther Uecker

1987 · *Portrait D.* · 200 x 160 cm



Daniel Buren  
2006 · *Cadre décadré - 16 C4 (rot)* · 200,1 x 200,1 cm



François Morellet

2016 · *3D concertant n° 20*: 70°-90°-80° · 141 x 141 cm

du

du

du du du

ich

du

ich ich ich

du

du

du

du

ich

du

du

Heinz Gappmayr  
1961/2000 · *du ich* · 240 x 164 cm

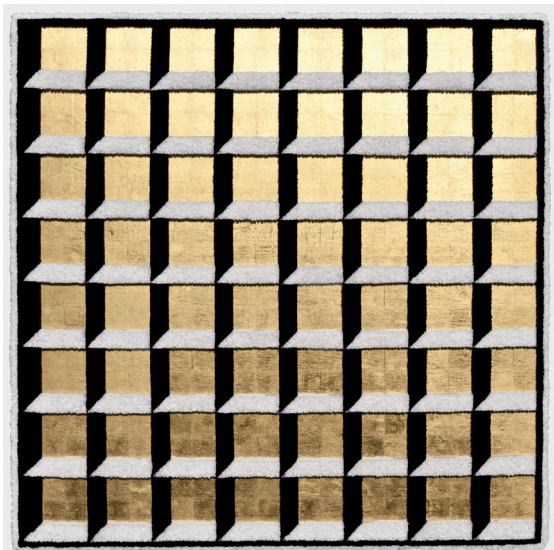




Jan van Munster  
1991 · *Akku für Zwei* · je 57 x 62 x 57 cm



Lore Bert  
2015 · *Zick-Zack* · 180 x 180 cm



Lore Bert  
2013 · *Goldene Vierecke* · 180 x 180 cm



294. Im einen Fall machen wir den Zug eines bestehenden Spiels, im andern setzen wir eine Spielregel fest. Man könnte auch das Zischen mit einer Spielfigur auf diese beiden Arten auffassen: als Paradigma für künftige Züge, und als Zug einer Partie.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

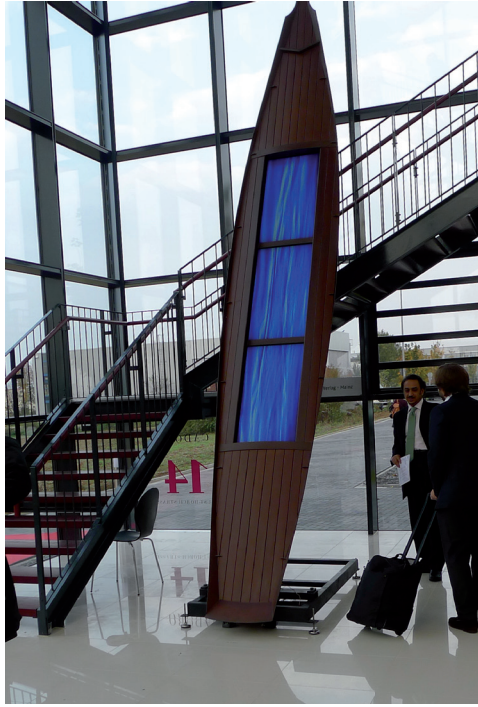
Joseph Kosuth  
1992 · For: 294 + T.R. · 2-teilig, je 80 x 80 cm



Hellmut Bruch  
1997 · *Horizontale oder Vertikale* · 210 x 80 x 5 cm



Raimund Girke  
1990 · *ohne Titel* · 40 x 50 cm



Fabrizio Plessi

2009 · *Mare verticale* · Höhe 600 cm

CADORO – Zentrum für Kunst und Wissenschaft · MAINZ  
D-55129 Mainz / Germany · August-Horch-Str. 14  
T +49 - (0) 6131 - 21 91 883 · F +49 - (0) 6131 - 55 376 99

GALERIE DOROTHEA VAN DER KOELEN · MAINZ  
[www.galerie.vanderkoelen.de](http://www.galerie.vanderkoelen.de) · [galerie@vanderkoelen.de](mailto:galerie@vanderkoelen.de)

CHORUS-VERLAG · MAINZ  
[www.chorus-verlag.de](http://www.chorus-verlag.de) · [info@chorus-verlag.de](mailto:info@chorus-verlag.de)

VAN DER KOELEN STIFTUNG · MAINZ  
[www.zkw.vanderkoelen.de](http://www.zkw.vanderkoelen.de)

DR. VAN DER KOELEN CONSULTING  
D-55128 Mainz · Hinter der Kapelle 54  
T +49 - (0) 6131 - 3 46 64 · F - 36 90 76

**Dr. phil. Dorothea van der Koelen**  
M +49 - (0) 171 - 4 208 280  
[dvanderkoelen@chorus-verlag.de](mailto:dvanderkoelen@chorus-verlag.de)



LA GALLERIA · VENEZIA  
I-30124 Venezia / Italy · S. Marco 2566 · Calle Calegheri  
T +39 - 041 - 52 07 415 · F +39 - 041 - 277 80 80