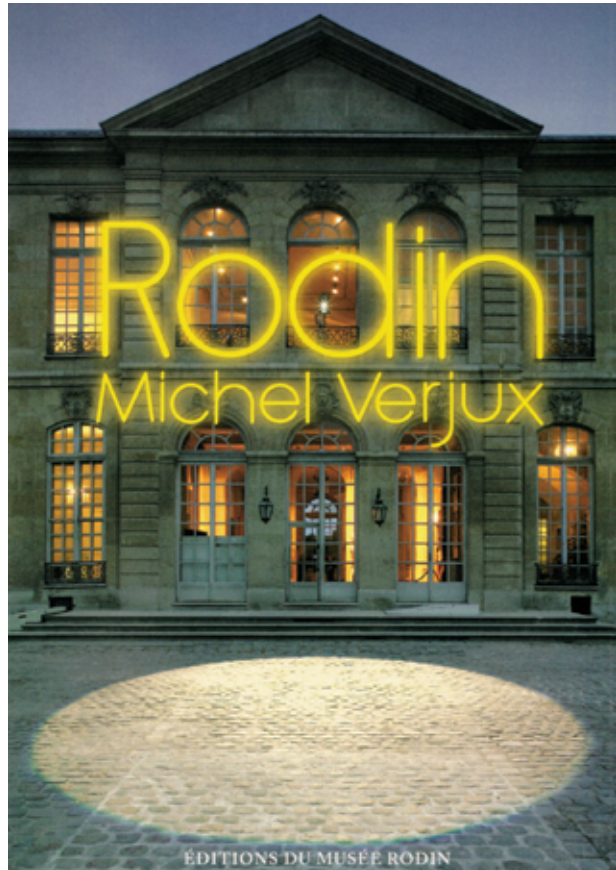


Ich selbst ziehe es vor, allgemein über Beleuchtung statt über Licht zu sprechen, wenn es darum geht zu beschreiben, was für mich zu den wichtigsten physikalischen Elementen und technischen Werkzeugen würde. Etwas zu erleuchten bedeutet immer auch etwas zu zeigen; das heißt etwas auszustellen bedeutet zugleich den Blick anderer zu lenken auf etwas in einem bestimmten Zusammenhang. Ich arbeite „in situ“. Jede Situation beinhaltet verschiedene Elemente, Faktoren oder Parameter, die gezeigt werden können – oder erleuchtet, in meinem Fall: Farbe, Material, Form, Objekte bzw. Funktionen usw. Diese Situationen können innen oder außen an architektonischen Konstruktionen sein und natürlich sind ganz unterschiedliche Dimensionen des Eingriffs denkbar.

Was kann mehr gesagt werden über etwas, das gezeigt werden kann?

Michel Verjux



Passage obligé (au seuil du musée), 2006

Galerie Dr. Dorothea van der Koelen

Hinter der Kapelle 54 · 55128 Mainz · Deutschland
Tel +49 – 6131 – 34664 · Fax +49 – 6131 – 369076
galerie@vanderkoelen.de · www.galerie.vanderkoelen.de